

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 290 ـ الإثنين 23 يونيو 2008 م ـ 19 جمادى الآخرة 1429 هـ ـ ريالان
سماء النصر السعودي تمطر «ذهباً» وتقترب من عبد ربه
«استاد الدوحة» تجبر الفيفا على سحب أهلية «السنغافوري»
«هكرز» يخترق شبكة العربي ويكشف المستور!
زكي يهدد باللجوء إلى نجلي الرئيس المصري
رونالدينيو مطلوب لمانشستر سيتي بأي ثمن!
لا جديد..
العنابي روّض أسود الرافدين

ضربة البداية

إنجاز لامع ومستحق

ما أروع فوز العنابي في مباراة أمس على نظيره العراقي في الجولة الحاسمة المؤدية إلى مشارف الوصول إلى الحلم المونديالي، فقد رسم هذا الفوز والـذي تحقق بإصرار وتفاني واندفاع اللاعبين والـقـراءة الذكية لمدربهم فوساتي عهدا جديدا في تاريخ الكرة القطرية لأنه فتح أمـام العنابي منافذ الأمـل في تحقيق الإنجاز الفريد الذي ستجند لأجله إن شاء الله كل الظروف والإمكانات وهو التأهل إلى كأس العالم.

ولأن اللعب على الفرصة الواحدة بدل اثنتين كان بنظر الكثيرين مدعاة لليأس، والقلق وربما النكوص، فـإن لاعبي العنابي أثبتوا العكس في مباراة الأمس وقدموا نموذجا مغايرا لكل التوقعات من خلال الصورة الرائعة التي أظهروها منذ البداية وجعلوا جمهورهم الوفي يقرأ الفوز في عيونهم وكأنه قادم لا محال في أية لحظة.

فمبارك لقطر وقيادتها وأسرتها الكروية هذا الإنجاز اللامع الـذي نأمل أن يستكمل بالفرحة الأغلى من خلال التواجد في كأس العالم بعد طول انتظار.



قبل إجراء القرعة في كوالالمبور هذا الشهر..

«  » تحدد حظوظ العنابي في الجولة الحاسمة من تصفيات المونديال

تتطلع أنظار جمهورنا إلى الخطوة التالية للعنابي في المرحلة الحاسمة من تصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال جنوب افريقيا وفق لائحة المستويات التي سبق وأن أعلنها الاتحاد الآسيوي في وقت سابق حيث ستحدد القرعة المرتقبة التي ستجري في السابع والعشرين من هذا الشهر توزيع المنتخبات على هذه المستويات.

ففي حالة وقـوع العنابي في المستوى الخامس فإنه سيلاعب منتخبات أوزبكستان والإمـارات وكوريا الشمالية في الجولة الأولى ويضيف في الثانية منتخبات إيـران واليابان والسعودية ويلعب في الثالثة بضيافة منتخبي استراليا وكوريا الجنوبية ويستضيف في الرابعة منتخبات البحرين واليابان والسعودية.

وبينما يتمتع في الجولة الخامسة براحة، سيلعب في السادسة بضيافة منتخبات أوزبكستان والإمارات وكوريا الشمالية ويلعب في السابعة أمام منتخبات إيران واليابان والسعودية ويضيف في الثامنة منتخبي استراليا وأوروغواي وسيلعب في التاسعة بضيافة منتخبات البحرين واليابان والسعودية. أما في حالة وقوع المنتخب القطري في المستوى الرابع فإنه سيلعب في الجولة الأولى بضيافة منتخبات أوزبكستان والإمارات وكوريا الشمالية ويضيف في الثانية منتخبي استراليا وكوريا الجنوبية ويلعب في الثالثة بضيافة منتخبات إيران واليابان والسعودية، ويتمتع في الجولة الرابعة براحة ويلعب في الخامسة على أرضه أمام منتخبات البحرين واليابان والسعودية وفي السادسة يضيف منتخبات أوزبكستان والإمارات وكوريا الشمالية، ويلعب في الجولة السابعة بضيافة منتخبي استراليا وكوريا الجنوبية وفي الثامنة يضيف منتخبات إيران واليابان والسعودية ويتمتع في التاسعة براحة.

وفي الجولة العاشرة يلعب العنابي في ضيافة منتخبات البحرين واليابان والسعودية.

ومعلوم أن الجولة الأولى ستقام في السادس من سبتمبر المقبل وتقام الثانية في العاشر منه والثالثة في الثاني عشر من أكتوبر والرابعة في التاسع عشر من نوفمبر والخامسة في الحادي عشر من فبراير عام 2009 والسادسة في الثامن والعشرين من مارس والسابعة في الأول من ابريل والثامنة في السادس من يونيو والتاسعة في العاشر من يونيو والعاشرة في السابع عشر منه.

الجدول الأول

١	أوزبكستان الإمارات كوريا ش	قطر
٢	قطر	استراليا او كوريا ج
٣	إيران يابان سعودية	قطر
٤	راحة	
٥	قطر	البحرين اليابان السعودية
٦	قطر	أوزبكستان الإمارات كوريا ش
٧	استراليا او كوريا ج	قطر
٨	قطر	إيران اليابان السعودية
٩	راحة	
١٠	البحرين اليابان السعودية	قطر

في حال كان رابعاً في التصنيف

الجدول الثاني

١	قطر	أوزبكستان الإمارات كوريا ش
٢	قطر	إيران اليابان السعودية
٣	استراليا كوريا ج	قطر
٤	قطر	البحرين اليابان السعودية
٥	راحة	
٦	أوزبكستان الإمارات كوريا ش	قطر
٧	إيران اليابان السعودية	قطر
٨	قطر	استراليا او كوريا ج
٩	البحرين اليابان السعودية	قطر
١٠	راحة	

في حال كان خامساً في التصنيف

الدوحة-استاد الدوحة

عندما بكى القطريون فرحا بالعبور

هواجس كانت تطارد كل محب للعنابي مع اقتراب موعد مواجهة الحسم بلقاء المنتخب العراقي هناك في دبي في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى "الحديدية" التي ستحدد هوية المنتخب الذي سيرافق الكنغرو الاسترالي الى المرحلة الرابعة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا، فالمهمة كانت صعبة على اعتبار ان النصر وحده دون سواه هو مهر العبور للمضي قدما بالحلم القطري ببلوغ المونديال لأول مرة في التاريخ.. تلك الهواجس التي لم تستثن احداً، فالامر لم يكن يعني مسيري اللعبة فقط.

ولأن المهمة كانت بحاجة الى رجال من طراز خاص لإنجازها اعترافا بصعوبتها فكان رجال العنابي على الوعد الذي قطعوه على انفسهم بالعودة من دبي ببطاقة التأهل واوفوا، وبالتالي فإن فرحة النصر كانت هستيرية رافقتها دموعا ذُرفت لتعبر عن ما يدور في القلوب..فلا فهد الكوراي مدير المنتخبات الوطنية استطاع ان يخبئ دموع فرحه، ولا فوساتي استطاع ان يواري دموعا مماثلة في اشارة واضحة الى حجم الضغط الذي شعر به الرجلان خشية تسرب تأهل كان مستحقا.. ولعل الصور التي التقطتها قناة الكأس عبر برنامج المجلس الذي لم يستطع راعيه " خالد جاسم " ان يخفي دموعه هو الآخر بطلب فاصل اعلاني.. فالصور المنقولة من هناك ليلة امس كانت تظهر بوضوح دموع فرح اللاعبين والجماهير التي زحفت خلف العنابي ورحلت الى دبي كي تؤدي دورها في شحذ الهمم.. وللامانة نقول بأن تلك الجماهير التي اصرت على المؤازرة هي اول من يستحق التهنئة ....بالتأكيد ان هناك جماهير لم ترافق العنابي في السفر الا انها رافقته بالدعاء والدعم من القلوب عبر شاشة التلفزيون قبل ان يخرج بعضها الى الشوارع ابتهاجا بيوم النصر والعبور.. فيما ارتأى البعض الآخر ان يعبر عن فرحه بطريقته الخاصة عبر المشاركة في المنتديات والمواقع الالكترونية بتبادل التهاني بالوصول، ولكن نجزم انهم جميعا بكوا فرحا ايضا .

اسرة " استاد الدوحة " تقدم التهنئة للجماهير القطرية اولا بالتاهل، قبل ان تهنئ اللاعبين والجهازين الفني والاداري للعنابي ، ولكن يجب ان لا ننسى اننا تأهلنا الى المرحلة الحاسمة من التصفيات ولم نبلغ المونديال بعد .

الدوحة-استاد الدوحة

في بيان للشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني بمناسبة انتخابات نادي العربي..

روح الفريق الواحد سر نجاح أي عمل إداري

أكد الشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني عشية الانتخابات المقررة غدًا لنادي العربي للمرحلة الانتخابية القادمة 2008–2009 حتى 2011–2012 بـأن هناك عملا كبيرا ينتظر مجلس الادارة المنتخب للفترة القادمة، فهناك أمور كثيرة تريد ترتيبا في البيت العرباوي واعادة نظر من جديد فيها ومنها أمور إدارية وفنية وأمور أخرى تتعلق بوضع النادي، وهذا العمل لن يتكلل بالنجاح والتوفيق إلا بمساندة أعضاء الجمعية العمومية للنادي والجماهير العرباوية ودعمهم، وقال هناك أولويات لدي أتمنى تحقيقها في الفترة القادمة وهناك أمور أخرى اتمنى تطبيقها على أرض الواقع وهذا كله لن ينجح الا بمساندة أعضاء الجمعية العمومية للنادي.

وعن برنامج الشيخ خليفة الانتخابي قال قبل التحدث عن برنامجي الانتخابي لابد أن يعرف الجميع أن طريقتي في العمل هي العمل كفريق واحد وهذا هو سر نجاح أي عمل إداري في أي مؤسسة سواء كانت رياضية أو غيرها، أما عن برنامجي الانتخابي فهو من أربع عشرة نقطة نحاول أن نحقق أكثر النقاط في المرحلة القادمة بعد تصديق مجلس إدارة النادي على هذا البرنامج الذي يحتوي على عدد من النقاط من بينها:

وضع هيكل تنظيمي خاص بجميع اللعبات بنادي العربي وتحديد أهداف واختصاصات كل شخص في الجهاز من خلال إصدار قرار داخلي بذلك.

وان العمل الاحترافي في كل شيء خاص بجميع الألعاب بنادي العربي.

وتقرر تشكيل لجنة فنية استشارية لكرة القدم من أبناء النادي تكون مختصة في شؤون كل لعبة كرة القدم بمفردها من فئة البراعم إلى فريق الأول وتقديم المقترحات والتوصيات التي تسهم في بناء فريق قوي خلال الخمس سنوات القادمة.

وتكوين مجلس شرف للنادي يتكون من المؤسسين القدماء ورجال الاعمال المعروفين لدعم النادي ماديًا.

ارشيف استاد الدوحة

واختيار مدربين متميزين في التكوين لفرق الناشئين والاشبال والبراعم لبناء فريق قوي خلال الخمس سنوات القادمة.

وتضمن البرنامج اختيار الأجهزة الادارية المناسبة للفرق ويفضل من اللاعبين القدماء للنادي والتنسيق مع الأجهزة الإدارية في قطاع الناشئين والاشبال والبراعم لتوطيد العلاقة مع المدرسين في المدارس لجلب لاعبين صغار إلى النادي ووضع البرامج والخطط اللازمة لكل موسم على حده وتحديد أهـداف وتوجيهات كل جهاز في الـنـادي بناء على مرئيات مجلس إدارة النادي والبحث عن اللاعبين المتميزين الاجانب والخليجيين والقطريين والتعاقد معهم سنويًا.

وتضمن ايضاً البحث عن الاستقرار الفني لجميع الفرق من الأول الى البراعم وتوفير جميع وسائل الدعم المادي والمعنوي للفرق والبحث عن شركات رعاية للنادي والاستثمار في أجزاء معينة من النادي مثل استئجار مساحة معينة في النادي لمطاعم أو كوفي شوب وتكوين قاعدة جماهيرية للنادي والتنسيق في ذلك مع المدارس القريبة من النادي لخلق جيل رياضي محب للنادي وعمل الخطط اللازمة لجذب جمهور نادي العربي للملعب ووضع ميزانية سنوية معتمدة من قبل مجلس إدارة النادي بناء على معطيات كل موسم على حده.

كما تضمن عقد اجتماعات دوريـة بين الاجهزة الاداريـة في النادي بهدف التشاور والتباحث في مستجدات العمل للوصول إلى أفضل الحلول المناسبة للارتقاء بمستوى اللعبة في النادي.

وهذا البرنامج يحتاج إلى خطط تفصيلية أكثر دقة من خلال برنامج زمني سنحاول مع أعضاء مجلس الادارة في حالة الفوز بإذن الله على عمله وتعيين أحد اعضاء مجلس الادارة ليكون مسؤولا عن تنفيذ هذا البرنامج ومتابعة سير عمل هذا البرنامج مع الأجهزة التابعة للنادي ورفع تقارير شهرية لمجلس ادارة النادي.

كما أكد الشيخ خليفة بأن عدم ترشح السيد/ ناصر محمد الهتمي لعضوية مجلس الادارة خسارة كبيرة للعربي لأن الأخ ناصر الهتمي يملك خبرة كبيرة في مجال العمل الاداري وهو مكسب إلـى أي ادارة تستلم زمـام امـور النادي حيث يعتبر الهتمي من القيادات الادارية التي نعتز بها في نادي العربي لما يملكه من رؤية وخطط وأفكار ومقترحات تساهم بلا شك في خدمة نادي العربي وجماهيره.

وفي الختام تمنى الشيخ خليفة من جميع أعضاء الجمعية العمومية للنادي العربي الحضور غـدًا الـى مبنى النادي للتصويت لمرشحيهم وهذا واجبهم تجاه ناديهم، وأتمنى أن يوفق المجلس الجديد المنتخب في المرحلة القادمة.

الدوحة-استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

ذهب الصعب والقادم أصعب

انتهت المباراة بين العنابي الكبير ونظيره العراقي بتأهل مستحق للأول الذي اثبت في هذه المباراة اكثر من أمر وأمر... أول ما اثبت تكراره الفوز على المنتخب العراقي وان الفوز الاول لم يكن فقط بعاملي الارض والجمهور وايمرسون بل كان كنتيجة طبيعية لتضافر جميع الجهود الادارية والفنية والطاقات المتفجرة للاعبين داخل المستطيل الاخضر...



ومن الامور التي اثبتها العنابي الكبير الى كل الساخطين والمتشائمين انه قادر على مقارعة منتخبات آسيا الكبرى وان لا شيء يمنعه من المنافسة بل التأهل الى الدور الحاسم رغم وجود المنتخب الاسترالي اول التصنيف الاسيوي والصيني بلد المليار ونصف المليار والعراقي بطل كأس آسيا «2007».

من وجهة نظري اعتقد ان اهم ما أثبته رجال العنابي من فوزهم المستحق من الالف الى مابعد الياء كونهم كسروا الى غير رجعة مقولة أنه قد يكون المنتخب الوحيد في العالم الذي لا يستطيع الفوز خارج أرضه ليقول لهم بالفم الملآن وبقدرات وصلت الى جميع اطراف القارة الصفراء اكبر القارات بالعالم: بفضل ابنائي اللاعبين حققت الفوز على الصين بالصين وعلى العراق بالامارات وبالتالي حققت التأهل الى الدور الرابع والحاسم لأكون مع العشرة الكبار في آسيا حتى لو كنت نظرياً الى الآن العاشر بينهم.

من حق كل لاعب ان يفرح ومن حق كل معني بالكرة القطرية من اداري وفني واعلامي ان يأخذ نفساً عميقاً ويقول الحمد لله حققنا الانجاز الكبير وتفوقنا على ظروفنا قبل ان نتفوق على الآخرين.

ومن حق كل أم وأب وأخ وأخت وابن وابنة ان يذرفوا دمعات الفرح وان يناموا قريري الاعين بعد ليالٍ كان مجرد التفكير بالمباراة خير وسيلة لطرد النوم من رموشهم قبل أعينهم.

ولكن من واجب كل من ذكرنا ونحن منهم ان نتحضر مع صبيحة الغد للجولة المقبلة التي لا يوجد مجال فيها للتهيب من الآخر كائناً من كان هذا الاخر فاستراليا على سبيل المثال جمعت عشر نقاط من المجموعة الحديدية وكذلك فعل المنتخب القطري وما جرى امام الاسترالي في المباراتين هو الاستثناء الذي لا يجب ان يعمم.

وهنا احصر كلامي واوجهه الى اللاعبين تحديداً الذين رسموا على وجوهنا كافة انواع الفرح ولا يسعنا الا بمقابلتهم بأسمى آيات العرفان واقول لهم: لقد سمعت أن سمو الأمير يتمنى ان يشاهد الراية العنابية مرفوعة في بطولة كأس العالم فلماذا لا تتخذوا هذا التمني شعاراً لكم وحافزاً لا يوازيه حافز وتبدأوا منذ الغد التحضير الفكري للمرحلة الحاسمة وتذكروا انكم عندما أحرقتم مراكبكم ولم تنظروا وراءكم حققتم الانتصار الذي أضيف إلى انجازات الكرة القطرية التي كثرت في الاونة الاخيرة من الفوز بكأس الخليج السابعة عشرة الى اقتناص ميدالية آسياد العمر بالدوحة وصولا الى انجاز الوصول الى عتبة بكين الاولمبية التي لم يفصلنا عنها سوى نقطة واحدة قدمت اليابان وابعدتنا واتمنى بعد فترة ان اقول حتى نهائيات كأس العالم 2010 ولِمَ لا فأقوى المنتخبات الاسيوية وافضلها ترتيبا لم تنه آمالنا بالتأهل الى الدور الرابع ولم تجمع نقاطاً اكثر منا بل جمعنا اكثر من العراقي وتعادلنا مع الاسترالي الذي لدينا معه أكثر من ثأر وثأر.

واخيراً سأختم مع قصة جرت معي قبل المباراة عند تصفحي منتديات موقع العنابي حيث شعرت بمرارة الهزيمة الاسترالية في مواضيع وتعليقات الاغلبية من زملائي اعضاء المنتدى فوجهت لهم رسالة ثبتوها مشكورين وردوا عليها بكل شفافية بل اصبحت مجالاً لإرسال التهاني وعليه اقول لكل مشجعي العنابي ومنهم بالتأكيد اعضاء منتديات العنابي الذين يعتبرون بفضل تفاعلهم الكبير مع كل قضية رياضية قطرية نبض الشارع الرياضي القطري: انتظروا حتى 27 الشهر الحالي ومع اجراء القرعة وصدور جدول المرحلة الرابعة رتبوا اجازاتكم وحجوزاتكم وفقاً للدول التي سيلعب بها العنابي خارج أرضه ولتكن تجربتا العنابي الجماهيرية في تياجين ودبي هما المعيار وليس الاستثناء.

الكلمة السواء: تصبحون وتمسون على نصر وانتصار جديدين.

مدير التحرير



اجتاز عقبة الخيار الأوحد بنجاح تام

العنابي هزم العراقي وصعد إلى الدور الحاسم

لم يكن من خيار أمام العنابي في مباراته الأخيرة أمام مضيفه العراقي على استاد راشد بنادي أهلي دبي ضمن المرحلة الثالثة في تصفيات كأس العالم 2010 إلا الفوز من أجل انتزاع البطاقة الثانية المؤهلة إلى الدور الرابع الحاسم... وبالفعل نجح العنابي في المهمة الصعبة وحقق فوزا بهدف نظيف لينتزع المركز الثاني ويرافق المنتخب الأسترالي عن المجموعة الأولى للدور المقبل ومتابعة حلم العمر ألا وهو التنافس على بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخ كرة القدم القطرية.

فوساتي هجومي أكثر

بدا واضحا أن الأوروغوياني جورج فوساتي تخلى مكرها عن البعض من قناعاته التكتيكية التي التزم بها في جل المباريات التصفوية السابقة التي كان يبدأها بنوع من التردد والحذر الدفاعيين ويعتمد فيها على مهاجم واحد حقيقي هو سيبستيان.. واختار فوساتي اللعب بطريقة هجومية بدليل أنه أشرك أيضا سيد بشير (إلى جانب سيبستيان) ضمن خطة 4–4–2 التي رآها مناسبة لظروف المباراة الحاسمة ولكن دون إغفال الجانب الدفاعي في الوقت ذاته لأن التوازن بين الواجبات والمهام الدفاعية والهجومية أساسي وضروري جدا في كل مباراة.. ودخل العنابي بسرعة في أجواء المباراة رغم أن الضغط النفسي كان عليه ثقيلا بحكم اللعب خارج الأرض وأمام جمهور عراقي متحمس وبحكم أن خيارات التأهل أمامه كانت ضيقة جدا وليس في فسحتها إلا انتزاع النقاط الكاملة للمباراة وكفى.. واعتمد اللاعبون على تمرير الكرة بينهم والاستحواذ عليها بنسبة أعلى من العراقيين من أجل تعزيز عنصر الثقة الذي يكتسي أهمية كبيرة في مباريات كرة القدم.. بالمقابل بدا أكثر اطمئنانا وغير منزعج وأكثر ماكان يشغله في بداية المباراة هو تحصين دفاعه بالدرجة الأولى وعدم تلقي أي هدف مبكر في شباكه لأن التعادل كان يكفيه للصعود إلى الدور المقبل..

وقدم العنابي مؤشرات على أنه سيكون منفتحا على اللعب الهجومي منذ الدقيقة 8 عبر سيبستيان على الرغم من أن الحكم أعلن عن تسلل المهاجم العنابي.. ولجأ العنابي في بعض الفترات من الشوط الأول إلى الإعتماد على الكرات الطويلة من الدفاع إلى الأمام كخيار هجومي ثان عندما كانت تضيق المساحات في الأمام وتشدد الرقابة المزدوجة سواء كانت رقابة المنطقة أو الرقابة الفردية على المهاجمين.. وتحرك الثنائي الهجومي سيبستيان وسيد بشير وإجتهدا كثيرا في الضغط على المدافعين العراقيين معتمدين على الإمكانيات البدنية الجيدة التي يتمتعان بها وقدرتهما العالية على الدخول في الإحتكاكات البدنية.. وتحصّل العنابي على العديد من الأخطاء القريبة من المرمى إلا أنها لم تكن تستثمر بالشكل المثالي!! وعلى الرغم من أن اللاعبين العراقيين حاولوا أن يضغطوا على الدفاع العنابي وبلوغ مرمى الحارس محمد صقر من أجل تأمين التأهيل للمرحلة المقبلة في توقيت مبكر إلا أن اللاعبين القطريين كانوا يردون بهجمات مقلقة وتمكنوا عبر سيد بشير من التسجيل في الدقيقة 36 غير أن الحكم ألغى الهدف بدعوى أنه تسلل.

قراءة فوساتي الناجحة

من المؤكد أن القراءة الفنية التي قام بها المدرب فوساتي للشوط الأول دفعته إلى إشراك حسين ياسر محل مجدي صديق في مطلع الشوط الثاني ... ومن البديهي أن هذا التبديل كان المراد منه تعزيز الجانب الهجومي لأن حسين لاعب يتمتع بمؤهلات هجومية أكثر من مجدي.. وكان بإمكان البديل بتركيز أشد أن يستغل الكرة التي حولها إليه سيد بشير إلا أن تسديدته عندما دخلت إلى المنطقة لم تكن مؤطرة وذهبت بعيدا عن المرمى.. وحاول المنتخب العراقي التركيز أكثر على اللعب ونقل الكرة بسرعة وإعتماد أسلوب الهجوم المرتد مستفيدا من اندفاع لاعبي الوسط الدفاعي في العنابي طلال البلوشي والذين كانوا مرغمين على التقدم للأمام من أجل المساهمة أكثر في عملية البناء والتنفيذ الهجوميين ومساندة الثنائي سيد بشير وسيبستيان..

ولم تخل العمليات الهجومية للمنتخب العراقي من خطورة على دفاع العنابي الذي قام بالواجب المنوط به بقيادة ماركوني الذي كان بالفعل رجل المباراة وصمام الأمان في دفاع العنابي بتدخلاته الموفقة والتفوق في كل النزلات الثنائية الهوائية والأرضية التي كان يدخل فيها مع كل مهاجم عراقي... واختار فوساتي اللعب مجددا بورقة التبديلات والسعي إلى إنعاش الخط الامامي وتجديد طاقاته فأخرج فابيو لاعب الوسط وأشرك محله لاعب الوسط الهجومي الأكثر تقدما خلفان إبراهيم خلفان الذي كان دخوله موفقا ويبرز دوره بعد أن حقق العنابي التقدم في النتيجة في قيادة الهجمات المرتدة وإبقاء الخطورة في منتصف ملعب العراقي...

سيد المواقف الصعبة

وجاء الفرج في الدقيقة 75 عندما نظم العنابي هجمة منسقة بكل تركيز لتصل الكرة في الجهة اليمنى إلى حسين ياسر الذي رفع الكرة بالمقاس نحو سيد بشير الذي تطاول لها برأسه ويحرز أغلى أهدافه في مسيرته الكروية.. ولم يبق أمام المدرب العراقي من مناص إلا اللعب بكل أوراقه الهجومية وتطبيق قاعدة الكل للكل فأشرك مهاجميه المتبقيين في مقدمتهم يونس محمود الذي جلس في دكة البدلاء بسبب الإصابة وعدم جهوزيته البدنية للعب فيها منذ بدايتها. بالمقابل عمد فوساتي إلى تأمين الناحية الدفاعية حيث أخرج المنقذ سيد بشير وأشرك محله المدافع إبراهيم الغانم وركز العنابي على تطبيق طريقة المرتدات الهجومية التي لم تخل في الكثير من الأحيان من الخطورة وكان بالإمكان لو تم إستغلالها كما يجب أن يضيف العنابي الهدف الثاني..

ورمى منتخب أسود الرافدين بكل ثقله للهجوم إلا أن الدفاع العنابي تعامل مع الموقف بكل بسالة ونجح في التصدي للهجمات العراقية إلى أن أعلن الحكم الإماراتي علي حمد نهاية المباراة بتأهل العنابي للمرحلة الحاسمة..

فوساتي: العنابي أدى مباراة بطولية

قال المدرب الأوروغوياني جورج فوساتي إن لاعبي العنابي أدوا مباراة بطولية أمام فريق عراقي كبير يتوفر على لاعبين أصحاب مؤهلات تقنية عالية جدا. وصرح فوساتي أن المنتخب العراقي لو كان يلعب في ظروف مثالية وكان يستقبل على أرضه لكان حقق إنجازات كبيرة. وتوجه المدرب الأوروغوياني بالشكر الجزيل إلى المسؤولين عن الكرة القطرية وفي مقدمتهم رئيس الاتحاد القطري لأنهم وفروا الظروف المثالية والشروط اللازمة من أجل إعداد الفريق في أفضل الظروف. وأكد فوساتي أن كل الفعاليات التي تدور في فلك المنتخب القطري ساندته ووقفت خلفه ولم تشك أبدا حتى في أحلك الظروف واللحظات على قدرته في التأهل. وتوجه فوساتي بالشكر إلى اللاعبين لأنهم بذلوا جهودا كبيرة في المباراة وفي باقي المباراة السابقة إلى أن حققوا الهدف المطلوب. وأكد مدرب العنابي أنه سيستغل فترة الراحة في تقييم أداء فريقه طوال المشوار التصفوي من أجل تحديد الأخطاء لإصلاحه وتطوير المستوى لأن الدور المقبل هو أصعب من الدور السابق.

ولم يخف أيضا تفاؤله بهذا الجيل الذي يكون المنتخب القطري وأكد أنه قادر على تحقيق الهدف الأغلى ألا وهو بلوغ المونديال.. وعن عدم إشراكه للاعب حسين ياسر إلا في الشوط الثاني أكد فوساتي أن الإختيار الذي قام به تأكد فيما بعد أنه كان صائبا لأنه لم يكن من الصواب أن يغامر بحسين منذ بداية المباراة لأنه مر بظروف خاصة لم تسمح له بالتواجد الكامل مع المنتخب..

وأوضح فوساتي أنه فضل ترك حسين إلى الوقت المناسب في الشوط الثاني من أجل تدعيم الجهة الهجومية ومفاجئة التنظيم الدفاعي العراقي وهو ماحدث فعل وكان رجل التمريرة الحاسمة التي أثمرت هدف الفوز.

غاب حمد وحضر المساعد فقط

غاب المدرب عدنان حمد عن فعاليات المؤتمر الصحفي متأثرا بالهزيمة وخروج فريقه من الدور الثالث.. وتعرض عدنان إلى حملة عنيفة من الانتقادات عقب المباراة من طرف الجمهور والإعلام العراقي وحمّل مسؤولية الإقصاء..

وحضر رحيم حميد مساعده المؤتمر وتكلم باقتضاب شديد فبرر الهزيمة بضعف أداء اللاعبين في الملعب وتهاونهم أيضا وأن المحاسبة لابد أن تطال المقصرين وأعلن أن الظروف المحيطة بالمنتخب العراقي لم تكن تخدمه وتساعده للمضي إلى الأمام. وأضاف أن المنتخب القطري كان متوازنا في النواحي الدفاعية والهجومية وأنه تحمل الضغط بنجاح وعرف كيف ينتزع التأهل من الفرصة الوحيدة الواضحة التي أتيحت له

سيبستيان ينظر إلى القادم!!

أجمع لاعبو العنابي على الإنجاز الكبير الذي حققوه خارج الدوحة وفي ضيافة المنتخب العراقي بدبي..

وثمّن اللاعبون الذين أبلوا البلاء الحسن الفوز الذي مكنهم من الوصول إلى الدور الرابع والدخول للدور الحاسم المؤهل مباشرة إلى نهائيات كاس العالم التي تستضيفها جنوب إفريقيا في عام 2010 ..وقال سيبستيان: لم تكن مباراة صعبة لقد كانت سهلة وكنا نحن نلعب من أجل الانتصار فقط بينما كان العراقيون يلعبون على خيارين.. طبقنا التعليمات التي أعطانا إياها المدرب ولم نتخاذل وحققنا الهدف.. المهم انتزعنا التأهل وأتمنى أن نواصل نفس النجاح في الدور المقبل من أجل بلوغ نهائيات كأس العالم.

تصوير فادي الأسعد

دبي - عبدالمجيد الكزار

لينكي ورفاقه فضلوا العمل وحدهم.. فليتحملوا وزر ما اقترفوا

حصريا

هذا ما جنته الكرة القطرية من السرية وإخفاء الحقائق

تمخض الجمل فولد فأرا...هذا باختصار يا سادة فحوى كل ما قامت به رابطة دوري المحترفين القطري في التعاطي مع مشروع دوري الابطال الذي ازمع الاتحاد الاسيوي اطلاقه بدءا من الموسم المقبل بحلة احترافية جديدة فارضا حزمة من المعايير والمتطلبات على الدول الراغبة في حجز مقاعد المشاركة بهذا الدوري المُستحدث توفيرها وفق سقفين زمنيين الاول عام ٢٠٠٩ والثاني عام ٢٠١٢، وجنّد الاتحاد القاري لهذا الشأن لجنة خاصة لجنة الاحتراف لتقرر توزيع مقاعد المشاركة بين الدول وفقا لتلك المعايير بعمليات تفتيش قام بها فريق عمل انبثق عن تلك اللجنة بعد القيام بزيارتين ميدانيتين لإحدى وعشرين دولة اسيوية لتقييم مدى توفرها على تلك المعايير التي اعلنها الاتحاد الاسيوي على موقعه الرسمي... فما انشغلت به الرابطة وفريق عملها وعلى رأسهم المفوض «السامي» اولريش لينكي ومنذ ان انيطت بها المسئولية الكاملة عن المشاركة القطرية بدوري الابطال هو فقط ضرب كل اوجه السرية على عملها، حتى اضطر مدير تحرير «استاد الدوحة» ان يسمي ملف الاحتراف القطري الذي ظل حبيس غرف مكاتب الرابطة باحتكار حصري بالملف النووي الذي رفعت حوله الرابطة لافتة تقول «ممنوع الاقتراب او التصوير»، في حين ان المعلومات التي تسربت من «اشعاع» ملف الاحتراف كانت عبارة عن تطمينات بأن الكرة القطرية سيكون لها نصيب الاسد من مقاعد المشاركة بدوري الابطال القاري في ثوبه الجديد، ولكن بعد ان ذاب الثلج ظهر «ما تحته» بالحقيقة المرة التي تقول بان الكرة القطرية تلقت ضربة موجعة، وهو ما اثبت بأن التطمينات التي صدرت عن الرابطة ومفوضها السامي هي بالاساس «مفبركة».

فريق عمل الملف: د. محمد عواضة و محمود الفضلي



دعوة ملغومة

لا تصدقوا يا سادة ان الرابطة كانت ستدعو الى الجلسة التي عُقدت في مقر اللجنة الاولمبية الاثنين الماضي لتدارك الوضع الصعب والنفق المظلم الذي دخلته الكرة القطرية، لو لم تميط «استاد الدوحة» اللثام عن مصيبة الكرة القطرية بسقطة اقتصار حقوق قطر بدوري الابطال على نصف مقعد.. والا فكيف ارتأت الرابطة اشراك الاعلام والشارع القطري بملفها النووي وتفاصيله السرية التي اعترف لينكي ورفاقه بأنها كذلك؟؟ بعدما مارسوا عمليات تغييب لمضمون عملهم، ولكن لما اخترقنا جدار الصمت بالملف الساخن، اضحت المسألة اشبه بقضية رأي عام من حق الاعلام والجمهور ان يطلع على تفاصيلها، وهي القناعة التي ان وجدت فإنها كانت متأخرة جدا.

إخفاء الحقائق

بدت الحسرة على محيا مفوض رابطة دوري المحترفين لينكي خلال سرده لحيثيات التقييم الاسيوي الشامل بعد زيارتي فريق التفتيش.. والسؤال هنا : علامَ كان لينكي يتحسر طالما انه يعرف الواقع ويعرف ماذا ارسل للاتحاد الاسيوي؟ في وقت كان من المفروض عليه وعلى الرابطة ان تعمل من اجل تغيير الواقع.. المصيبة انه لم يكتف بعدم القدرة على تحريك ساكن من اجل توفير ما يمكن توفيره من معايير لجنة الاحتراف الاسيوي للخروج من المأزق الذي لم نقع به اليوم، بل وقعنا به منذ نتيجة التقييم عقب الزيارة الاولى لفريق المفتشين، ذلك ان لينكي ما كان يعتقد بأن احدا سواه وسوى فريق عمله يعرف الحقائق، ولكن المصيبة الاكبر انه ارسل معلومات مغلوطة عن واقع الكرة القطرية ليزيد الطين بله.

الواقع يقول بأن لينكي مارس على الرأي العام الكروي القطري عمليات اخفاء الحقائق، فلم تنطل علينا حسرته على واقع التقييم ليشعر الحاضرون بانه لا حول له ولا قوة في نتائج هذا التقييم في محاولة لتبرئة ساحته وساحة فريق عمله من جرم نصف المقعد الممنوح للكرة القطرية في دوري الابطال، مع ان جرمه كان واضحا عندما اخفى الحقيقة الى ان وقعت الفأس في الرأس وضاق الوقت كثيرا امام القيام بعمليات انقاذ.

ناقوس الخطر في التقييم الأول

ثمة دليل قاطع ان الوضع الذي نحن فيه الآن ليس وليد لحظة، بل انه نشب منذ فترة ليست بالقصيرة، ذلك ان «استاد الدوحة» كانت قد نشرت منذ فترة طويلة نتائج التقييم الاول عقب الزيارة الاولى لفريق التفتيش خلال شهر اكتوبر الماضي والذي اطلعت عليه الرابطة عبر طلب لينكي وفريقه ترجمة ما نشرناه، فاعتقدنا ان تلك التفاصيل كفيلة بأن يستشعر لينكي وفريق عمله بالخطر من اجل وضع خطة عمل تضمن استثمار الوقت الذي يسبق الزيارة الثانية، لتصويب ما يمكن تصويبه من توافق مع المعايير المطلوبة، بيد ان الطامة الكبرى جاءت بعد نتائج تقييم الزيارة الثانية التي كانت ابان شهر ابريل المنصرم، عندما اشارت تلك النتائج ان الامور ازدادت تعقيدا بعد ان دلت على ان التقييم تراجع بشكل كبير وعلى صورة اشبه بالانهيار، ذلك ان مجموع النقاط التي حصلنا عليها في التقييم الاول كانت 255 من اصل 500 نقطة، بيد ان نتيجة التقييم الثاني اشارت الى حصولنا على 226.4 نقطة، فأي عمل قامت به الرابطة بين الفترتين؟!!.للاسف نقول بأن رابطة دوري المحترفين اظهرت لغطا كبيرا في التعامل مع المعايير بجملة اخطاء قراءة تلك المعايير والتي كشفناها في الملف الساخن.

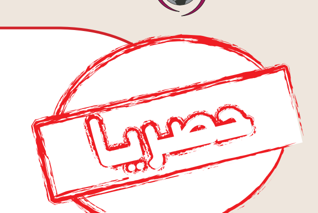
هذه هي نتائج السرية

ما الذي يضير الرابطة لو تعاملت مع ملف دوري المحترفين الاسيوي بشفافية عبر اشراك الاعلام والشارع القطري بالتفاصيل اولا بأول؟.. ما الذي جنته من السرية التي ضربتها على التعامل مع المعايير المطلوبة؟.. نجزم ان مسألة تتعلق بالكرة القطرية بالمفهوم الشامل لا تعني الرابطة فقط، بل تعني الجمهور والاعلام بدليل ان للإعلام وللجمهور دورا كبيرا حتى في المعايير التي فرضها الاتحاد القاري، الامر الذي يؤكد بأن الرابطة حجبت حقا مكتسبا اقره الاتحاد الاسيوي ولجنة الاحتراف.

التفكير بصوت عال كان سيفتح باب طرح الحلول بشكل جماعي بحثا عن خير الكرة القطرية، بيد ان اختيار الرابطة مبدأ التفرد بالتعالي عن التعامل مع اطراف اخرى اساسية في العملية الاحترافية برمتها ومنها الاندية التي حمّلها لينكي الكثير من الذنب في التقييم المتواضع خلال شرحه اسباب ما آل اليه حال الكرة القطرية...في حين ان اعضاء في اتحاد كرة القدم يجهلون ما يجري من عمل داخل الرابطة، فكيف للأندية ان تطلع على التفاصيل وتعرف ما لها وما عليها ان تفعله للمساعدة في الارتقاء بالعملية التقييمية.

مقاييس القناعة

ومما لاشك فيه ان اسس التصنيفات للمستويات الثلاثة التي اعتمدتها لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي لتقييم الدول وفقا لتوفر المتطلبات، تعتمد على جزئيات فيها ركن الاقناع والاقتناع، فعندما تقول اللجنة ان التصنيف الثاني B ضم الدول التي اقتنعت اللجنة بقدرتها على توفر المطلوب قبل نهاية مهلة حددتها اللجنة الى الاول من اكتوبر القادم، ولعل هذا الجانب يؤكد بما لا يدع مجالا للشك بأن للمعايير الشخصية دورا هاما جدا بالتأثير على الاعضاء بالثقافة الاحترافية واسلوب الطرح، والا فكيف لدول كالاردن والهند ان تضمن لنفسها حضورا مباشرا في دوري الابطال بشكله الجديد في ظل المؤشرات الواضحة التي تقول بأن هناك فاصلا منطقيا كبيرا بين تعاطي اللعبة في هذين البلدين وبين تعاطيها في قطر التي طرقت كرتها ابواب الاحتراف في وقت لازالت الكرة في الكثير من البلدان الاسيوية تعيش براثن الهواية.. وبكل اسف نقول ان اللجنة لم تستطع ان توفر حتى بوادر ايجابية لفريق التفتيش بقدرتها على تحقيق بعض المعايير قبل الاول من اكتوبر.



« استاد الدوحة » تواصل إشعال شموع الاحتراف القطري وتقدم تفاصيل الحلول

الأمل بسهولة تغيير «شكل» العلاقة بين الأولمبية والاتحاد والأندية

كنا في العدد السابق قد القينا الضوء على المعايير العشرة المطلوب تحقيقها من اجل المشاركة في بطولة دوري ابطال آسيا بنسخته الجديدة المقرر انطلاقتها بداية العام المقبل ٢٠٠٩ اضافة الى طرحنا مفاصل الحلول التي سبرنا خلالها اغوار العناوين الرئيسية للحلول المقترحة التي ما زالت تحتاج الى شرح اكثر تفصيلاً لذلك عمدنا في هذا العدد الى المواصلة مع تفاصيل الحلول التي سنسعى من خلالها الى كشف نقاط المعايير العشرة التفصيلية اضافة الى السبل الكفيلة بتحقيقها وبالتالي حصد اكبر عدد ممكن من العلامات الضائعة كنتيجة طبيعية للتخبط الحاصل على صعيد مسيرة الملف فمن الأمور المستغربة ان ملف الاحتراف القطري الذي نال في التقييم الاول الذي اجري خلال شهر اكتوبر من العام الفائت ٢٥٥ علامة عاد ونال ٢٢٦.٤ علامة في التقييم الثاني الذي اجري في شهر ابريل من العام الحالي مما يعني عملياً ان خطط رابطة دوري المحترفين ومجهوداتها خلال اكثر من خمسة اشهر جعلتنا نفقد ٢٨.٦ علامة بالتمام والكمال مع التنبيه الى ان علامات اضيفت على معيار الحضور الجماهيري والمستوى الفني كنتيجة طبيعية لازدياد عدد الحضور في الموسم الحالي على الصعيدين المحلي والقاري ولارتفاع مستوى المنتخب القطري الذي استحصل على نتائج جيدة في تصفيات كأس العالم في المجموعة الحديدية الذي جمعته الى جانب كل من منتخبات استراليا والصين والعراق لذلك سنضع بين ايديكم العلامتين الاولى والثانية لكل معيار من اجل معرفة عملياً ما جرى من اكتوبر ٢٠٠٧ حتى ابريل ٢٠٠٨ بالمقابل لتدركوا ما هو اللازم عمله من الان حتى اكتوبر المقبل حيث الموعد مع التقييم النهائي لملف الاحتراف القطري على ميزان الاحتراف الاسيوي علماً ان العلامات التفصيلية التي سنضعها امامكم هي علامات التقييم الاول وسنجري مقارنة العلامة الاجمالية لكل معيار بين التقييمين الاول والثاني لأننا لم نستحصل الى الان على العلامات التفصيلية للتقييم الثاني وان كان فريق عمل الرابطة قد عرضهم امامنا على شاشة العرض دون السماح بإعطائنا نسخة ورقية عنها.

المعيار الاول: التنظيم	قطر	العلامة	المثالي	العلامة الكاملة
عدد اندية الدرجة الاولى	10	1.3	18	2.3
وجود الدرجة الثانية	6	0.6	نعم	0،6
عدد مباريات كل نادي	27	2.3	34	2،9
مدة الدوري الزمنية	8 شهور	1،1	10 شهور	1،4
مدة الموسم الكروي	10 شهور	1.3	11 شهر	1،4
نظام الدوري	3 اقسام	2.9	ذهاب اياب	2،9
عدد الحكام الدوليين	4	0.2	10	0.6
عدد المساعدين الدوليين	4	0.2	10	0.6
عدد حكام النخبة	2	0.2	5	0.6
عدد مساعدي النخبة	4	0.5	5	0.6
نظام تعليمي للحكام	نعم	0.3	نعم	0.3
مراقب حكام لكل مباراة	نعم	0.3	نعم	0.3
لوائح خاصة للدوري	نعم	1.0	نعم	1.0
نظم للانتقالات	نعم	1.0	نعم	1.0
قانون عقوبات	نعم	1.0	نعم	1.0
نظام ترويج تطوير	نعم	2.9	نعم	2.9

العلامة الاجمالية للتقييم الاول 17.1 فيما العلامة الاجمالية للثاني 16.7 وهنا نعتقد ان الهامش امامنا باستعادة 0.4 التي فقدناها بين الاول والثاني.

المعيار الثاني

المستوى الفني	قطر	العلامة	المثالي	العلامة الكاملة
نقاط المنتخبات الوطنية	388	25.6	758	50
نقاط الاندية المحلية	32.5	18.3	88.7	50

العلامة الاجمالية للتقييم الاول كانت 43.9 فيما اصبحت في التقييم الثاني 46.4 ويعود التقدم الى النتائج الايجابية للمنتخب الاول خلال الفترة الممتدة من اكتوبر حتى ابريل الماضيين وهنا ايضا لا مجال للعمل الاداري لتحسين العلامة بل الاعتماد على نتائج المنتخبات الوطنية والاندية المحلية في المنافسات القارية.

المعيار الثالث:

الحضور الجماهيري	قطر	العلامة	المثالي	العلامة الكاملة
معدل سعر بطاقة الدخول	2.5 دولار	20	ليست مجاناً	20
معدل حضور المباراة الواحدة	1500	3.0	20000	50
اعلان عدد الجماهير	تقريبي	–	بدقة	10
معدل حضور مباراة اندية اسيوية	2088	2.8	15000	20

العلامة الاجمالية للتقييم الاول كانت 25.8 وتحسنت في التقييم الثاني حيث وصلت الى 42.2 والسبب ارتفاع عدد الحضور في المباريات بين اكتوبر وحتى ابريل الماضيين وهناك امكانية زيادة 10 نقاط اخرى بتحقيق نقطة اعلان عدد الحضور بعد احصائها حيث هناك حلان امامنا الاول آني وهو وضع متطوعين او مستخدمين على كل مدخل لاي استاد وبيد كل واحد منهم عداد رقمي يدوي يقوم من خلاله باحصاء عدد الداخلين من جهته ليتم بالمحصلة جمع العدد الاجمالي والثاني اي الاستراتيجي يتم عبر اللجوء الى خيار نظام الـTicketing ومنه بسهولة نستطيع إحصاء عدد الموجودين بالملعب بكل دقة.

المعيار الرابع:

التوجيه والسيطرة	قطر	العلامة	المثالي	العلامة الكاملة
تدخل حكومي غير ملائم	كلا	6.3	كلا	6.3
توجيه نتائج مباريات	كلا	6.3	كلا	6.3
ادارة الدوري للاتحاد وللاندية وللادارة	6.3	6.3		
القرارات العليا للاندية – الاتحاد والادارة	نعم	3،1	نعم	3.1
رقم الاجتماعات	6	3.1	من 6 واكثر	3.1
مدير تنفيذي بدوام كامل	نعم	2.1	نعم	2.1
عدد المدراء المتفرغين	4	–	5 وما فوق	2.1
هيكلية ادارية	نعم	6.3	نعم	6.3
موازنة	نعم	3.1	نعم	3.1
مدقق حسابات	نعم	3.1	نعم	3.1
وجود قانوني	كلا	–	نعم	6.3

العلامة الاجمالية للتقييم الاول لهذا المعيار كانت 50/42 لتصبح في التقييم الثاني 50/16.7 وهنا نضع علامة استفهامٍ كبيرة عن السبب الذي جعلنا بالتقييم الثاني نفقد هذا العدد الكبير من النقاط علماً اننا نستطيع الحصول على النقاط كاملة مع تحقيق ما يلي: وجود قانوني للرابطة اضافة الى رفع عدد المدراء الى خمسة عبر ضم مدير المعلوماتيةIT الى كل من المسابقات والاعلام والتسويق والمالية.

المعيار الخامس:

التسويق والترويج	قطر	العلامة	المثالي	العلامة الكاملة
استراتيجية تسويق				
مدخول شباك التذاكر	جيد	1.3	جيد	1.3
حقوق تلفزيونية	لا بأس	0.6	جيد	1.3
رعاة تجاريون	لا بأس	0.6	جيد	1.3
منتوجات سلعية	لا يوجد	–	يوجد	1.3
تحكم مركزي				
حقوق اعلامية	نعم	1.7	نعم	1.7
معلنون	نعم	1.7	نعم	1.7
بيع سلع	كلا	–	نعم	1.7
استراتيجية ترويجية	لا بأس	2.5	جيد	5
دليل الدوري	نعم	1.3	نعم	1.3
برنامج الدوري	نعم	1.3	نعم	1.3
موقع الكتروني	نعم	1.3	نعم	1.3
مطبوعات اخرى	كلا	–	نعم	1.3

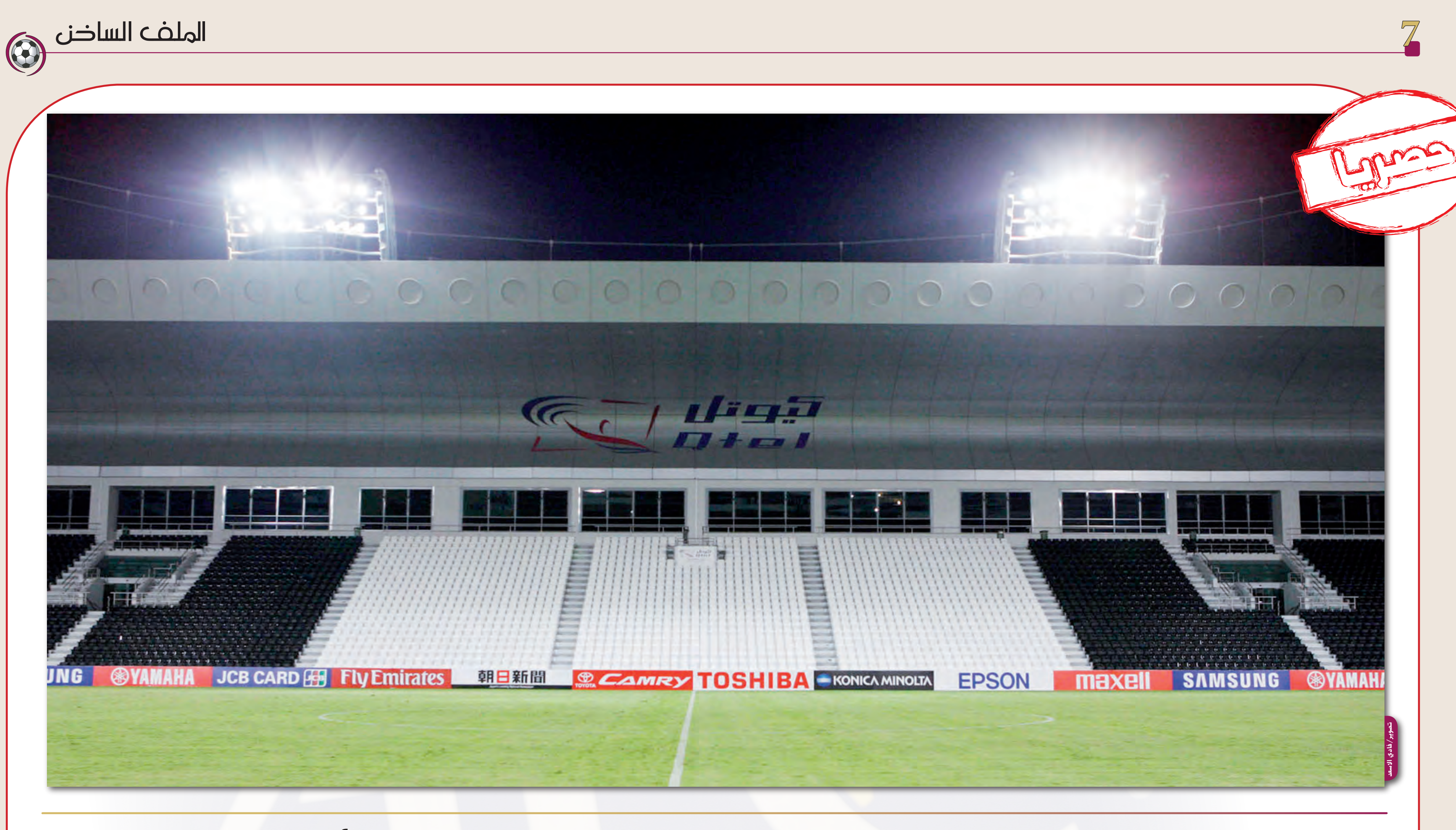
العلامة الاجمالية في التقييم الاول لهذا المعيار كانت 20/12.3واصبحت في التقييم الثاني 11.5 وهنا نضع علامة استفهام صغيرة لمعرفة اين ذهبت 0.8 علماً اننا يمكننا رفع العلامة حتى العشرين وذلك ببعض الاجراءات البسيطة مثل رفع مستوى الحقوق التلفزيونية وايجاد سلع ترويجية حتى لو لم تكن بكميات تجارية ومن الممكن في هذه الحالة الاستعانة بشركة بوردا التي تستطيع لو عملت جيداً هي الاخرى ان تنتج هذه السلع الضرورية اما عن المطبوعات الاخرى فكيف لم يتم القول على سبيل المثال اننا نطبع بوسترات اندية لاعبين الى جانب اصدارات تتناول التحليل الفني لطريقة لعب كل الاندية إلخ.

المعيار السادس:

مصادر الدخل	قطر	العلامة	المثالي	العلامة الكاملة
الدوري				
الاجمالي × 1000 دولار	3716			
حقوق اعلامية × 1000 دولار	–			
معلنون × 1000 دولار	3288			
سلع × 1000 دولار	–			
بطاقات × 1000 دولار	329			
مداخيل اخرى × 1000 دولار	100			
كل الاندية				
الاجمالي × 1000 دولار				
حقوق اعلامية× 1000 دولار	–			
معلنون × 1000 دولار	–			
سلع × 1000 دولار	80			
بطاقات × 1000 دولار	–			
عائد الانتقالات× 1000 دولار	–			
توزيع من الدوري× 1000 دولار	65753			
مداخيل اخرى× 1000 دولار	–			
من بطولات آسيوية عقود مع الشركة الراعية الاسيوية 2004 – 2008	لايوجد			
اجمالي المدخول × 1000 دولار	69549		200 مليون دولار	

هناك العديد من النقاط المستغربة على صعيد المعيار السادس فمن اين تم جلب هذه الارقام الوهمية والهزيلة ويكفي للتشكيك بها ودحضها وان اي مجهود لم يبذل بها كون هناك العديد من العائدات الموجودة والتي لم تذكر مثل بدل الانتقالات ففي كل موسم تتحفنا مختلف الوسائل الاعلامية بانتقال العديد من اللاعبين المحليين والاجانب من انديتنا الى اندية اخرى محلية او خارجية مع مدخول معتبر للاندية وبالمحصلة نجد هذه العائدات صفراً حسب احصاءات الرابطة الى جانب امر اخر وجود معلنين في الاندية فهل السد على سبيل المثال يرتدي شعار كيوتل بالمجان او الغرافة البنك الاسلامي حسنة لوجه الله الخ.

ان احصاء دقيقا لعائدات الدوري والاندية على حد سواء يجعلنا نؤكد ان الرقم سيكون اكثر من 200 مليون دولار وهو الرقم الكافي للاستحصال على علامة 100/100 في هذا المعيار الذي اخذنا به في التقييم الاول 34.8 /100وفي الثاني اخذنا 17.8 %!!!



نقاط سهلة فقدناها وطريقة استردادها لا تتطلب أي مجهود يُذكر

المعيار السابع:

تنظيم المباريات	قطر	العلامة	المثالي	العلامة الكاملة
وجود مراقب مباراة	نعم	3.3	نعم	3.3
اصدار تعميم	نعم	3.3	نعم	3.3
مسؤول امني	نعم	3.3	نعم	3.3
ارشاد امني	نعم	3.3	نعم	3.3
شخصيات هامة معلنون	نعم	3.3	نعم	3.3
خدمات للجماهير	نعم	3.3	نعم	3.3

المعيار الوحيد الذي لا يمكننا التعليق عليه سوى الاشادة بالاتحاد القطري لكرة القدم الذي انجز ما عليه بكل احترافية وحاز على العلامة الكاملة «20/20».

المعيار الثامن:

الاعلام	قطر	العلامة	المثالي	العلامة الكاملة
التسجيل	نعم	0.7	نعم	0.7
قسم اعلامي	نعم	0.7	نعم	0.7
منسقون اعلاميون	نعم	0.7	نعم	0.7
منصة اعلامية	نعم	0.7	نعم	0.7
غرفة عمل	نعم	0.7	نعم	0.7
مساحة للنقل التلفزيوني	نعم	0.7	نعم	0.7
مؤتمر صحفي	نعم	0.7	نعم	0.7
منطقة مختلطة	نعم	0.7	نعم	0.7
تقرير المباراة	نعم	0.7	نعم	0.7
معلومات عن المباراة	نعم	0.7	نعم	0.7
عدد المباريات المنقولة	الجميع	6.7	الجميع	6.7
الصحف	8	2.2	12	3،3
المجلات	1	0.3	12	3.3

العلامة الاجمالية في التقييم الاول للمعيار الثامن كانت 20/15 واصبحت 15.8 وهناك امكانية زيادة حتى العلامة القصوى خصوصاً اذا عرفنا ان عدد المطبوعات بمختلف اللغات اكبر بكثير من 9 مطبوعات وتصل الى الحد المطلوب من جانب اللجنة الاسيوية.

المعيار التاسع:

الاستادات	قطر	العلامة	المثالي	العلامة الكاملة
عدد الاندية التي لديها استاد باكثر من 3000 مقعد	10			
عدد الاندية التي تشارك اندية اخرى اكثر من 3000 مقعد	4			
علامة النقطتين السابقتين	6.7/1.6			
عدد استادات من الدرجة الاولى	8	5.3	20	13.3

كنا قد استغربنا اثناء الحديث عن مفاصل الحل كيف ان ملاعبنا لم تأخذ العلامة الكاملة لكن يبدو من المعايير ان العدد هو الاساس وليس النوعية علماً اننا نستطيع تحسين العلامة من خلال زيادة الناديين الاخرين بمشاركة اندية الدرجة الاولى في ملاعبها ليصبح الرقم الاجمالي 16 وان كان من غير الممكن تحسين العلامة فوق العشرة الا بمناقشة الاتحاد الاسيوي والطلب منه تعديل معاييره غير المعتمدة على النوعية وغير الاخذه بعين الاعتبار التفاوت بالمساحة وعدد السكان بين الدول الاسيوية المرشحة دخول بطولة دوري ابطال آسيا وهذه المسؤولية تقع على عاتق الاعضاء وفي مقدمتهم الزميل احمد السليطي الذي من المفترض ان يكون في الاجتماعات قد قدم اقتراحات من اجل تعديل المعايير غير المنطقية ومنها معيار تقييم الاستادات.


ارشيف استاد الدوحة

المعيار العاشر:

الاندية	قطر	العلامة	المثالي	العلامة الكاملة
لاعبون محترفون	الجميع	–	20	3.3
مصادر الدخل الرئيسية	3	1.7	6	3.3
الوجود التجاري	10	3.3	جميع الاولى	3.3
مستحقات واجبة الدفع	لايوجد	3.3	لايوجد	3.3
ملكية خاصة غير حكومية	نعم	3.3	نعم	3.3
تطوير فئات سنية	10	3.3	جميع الاولى	3.3
شهادات مدربين	كلا	–	نعم	3.3
استادات 3000 شخص	10	3.3	جميع الاولى	3.3
ملاعب تدريب	10	3.3	جميع الاولى	3.3
نشاط للمجتمع المحلي	10	3.3	جميع الاولى	3.3
موازنة	كلا	–	نعم	3.3
ملكية اكثر من نادي	كلا	3.3	كلا	3.3
مدير وموظفين لغير اندية	كلا	3.3	كلا	3.3
فريق عمل لادارة المسابقات	نعم	3.3	نعم	3.3
دعم من الحكومة المحلية	نعم	3.3	نعم	3.3

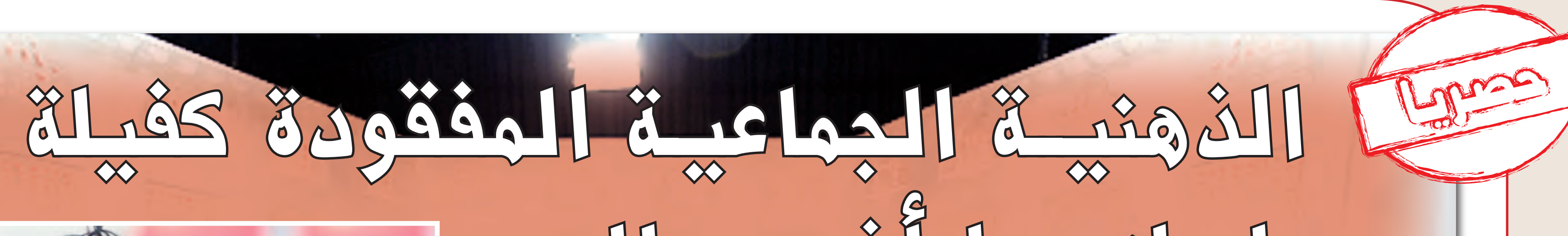
العلامة الاجمالية لهذا المعيار كانت في التقييم الاول 50/38 لكنها انخفضت في التقييم الثاني الى 32.5 وهنا اعتقد ان الاندية قادرة على تحقيق العلامة الكاملة ما عدا علامة شهادات المدربين وايضاً في هذه النقطة كان من المفترض على اعضاء اللجنة مناقشة فريق التفتيش الياباني الذين وضعوا المعايير والنقاط واقناعهم ان هناك العديد من المدربين الكبار الذين لا يمتلكون شهادات كشهادة مدرب محترف صادرة عن الاتحاد الاسيوي او اي اتحاد محلي او قاري آخر بالمقابل هناك العديد من الذين يمتلكونها ولا يمتلكون كفاءة أو حتى يحظون بفرصة عمل ، وعلى صعيد هذا المعيار لابد من التشديد على تعديل عقود اللاعبين المحليين لتصبح عقود لاعبين محترفين وليس كما هي الان عقود مستخدمين او موظفين.

قراءة اجمالية لكل ما طرحنا

اعتقد جازما ان الملف القطري قادر على الوصول الى علامة تتراوح بين 370 و380 من اصل 500 وبناء على المعايير الحالية تماماً كما فعل الملف الاماراتي عندما عدل علامته من 500/232 الى 500/349.3 الذي شهد عملاً بلا كلل ولا ملل وشهد قرارات وتعهدات وضعته في مصاف الكرات الاسيوية الكبيرة بأربعة مقاعد في دوري الابطال بشكله ومضمونه الجديدين...لذلك أجد ان الفرصة سانحة للعودة بقوة شرط ان تسود ذهنية العمل الجدي التي تفتقده الرابطة منذ تأسيسها حتى اليوم ما لم يجد جديد كما يقول المعلق الطيب الزميل أحمد الطيب.

حصريا

الذهنيــة الجماعيــة المفقودة كفيـلة بإصلاح ما أفسده الزمن





اتحاد الكرة، الأندية، الإعلام، الشركات المحلية والجماهير أطراف غُيبت عن الملف



صدق من قال «اعط سرك لواحد واطلب المشورة من الف» كنا نتمنى ان تقرأ رابطة دوري المحترفين هذه المقولة في الفترة الواقعة ما بين التقييم الاول في شهر اكتوبر من العام الماضي وما بين التقييم الثاني في شهر ابريل من العام الحالي فوقتها كان من الممكن ان لم نقل من المؤكد ان الرابطة ستتجنب العديد من الاخطاء الكبيرة التي افقدتنا نقاطاً من المستحيل فقدانها لو كان الامر مبنياً على القول الكريم «وامرهم شورى بينهم» وهل كانت هناك اطراف من الواجب اخذ ارائهم وجمع المعلومات التي يمتلكونها اكثر من ادارات الاندية المحلية الذين يعرفون كل شاردة وواردة عن وضعهم الداخلي بغض النظر اذا كانوا كفوئين في مواقعهم ام لا اضافة الى اتحاد كرة القدم بكافة اعضائه وموظفيه والعاملين به الذين كان من الممكن ان يكملوا الصورة ويحسنوا العلامات بل كان من الممكن ايضا ان يحددوا القصور الموجود في معايير الاتحاد الاسيوي ووضعها بين يدي عضو اللجنة الممثل للكرة القطرية ووقتها كان في حالة التحضير الممتاز سيفرض رأيه منطقياً وسيعدل بالمعايير وفقاً لما يتناسب مع كافة الدول المشاركة وليست مع دولة واحدة دون سواها. نعم اننا نعترف كأسرة تحرير «استاد الدوحة» ونحن الذين غصنا بحثاً في ملف الاحتراف الاسيوي ان فريق التفتيش الاسيوي لم يعر اهتماماً لاي اعتبارات خارج حدود الاعتبارات اليابانية مستندا على نقطة هامة جدا وهي ان احدا من اعضاء اللجنة او المعنيين لن يناقشهم او على الاقل لن يناقشهم بجدية والسبب انهم أقنعوا الآخرين انهم تماماً كالطالب المتفوق في الصف والفارق عن باقي زملائه بمسافات مما يتوجب على البقية عدم إعطاء رأي مخالف لرأيه ولو كان هذا الرأي هو الصواب.

ورش عمل لم تعقد

وهنا سأفسح المجال امام رسم صورة نظرية لما كان من الممكن ان يجري لو حصلت المشورة وعقد ورش العمل بين فريق العمل بمختلف مسؤوليه وبين المعنيين بالامر القادرين على اعطاء المعلومة المفيدة والمشورة المجدية في آن واحد. من المنطقي ان الكثير من العلامات كانت ستتغير لا محالة خصوصا تلك الموجودة فقط عند ادارات الاندية فلماذا على سبيل المثال لم يتم الاستفسار من الاندية عن مصادر الدخل الرئيسية التي تدر عليهم الاموال النقدية الى جانب المبالغ المرصودة للاندية من جانب اللجنة الاولمبية أفلا تعتبر نقطة بيع بطاقات اللاعبين احد مصادر هذا الدخل وهنا اعتقد ان احصاء أوليا لعدد اللاعبين المحليين المنتقلين كل موسم من ناد الى آخر يعطينا الصورة واضحة لا لبس فيها عن المقدار غير البسيط لقيمة هذه الانتقالات المادية.

إضافة الى نقطة هامة جداً لمسناها بقوة عند عرض النقاط التفصيلية للمعايير العشرة والعلامات الرقمية التي نالها الملف القطري على أساسها وهي نقطة المعلنين الموجودين بشكل واضح في عدد معتبر من الاندية وعلى فانيلاتهم فهل يستطيع كائن من كان الادعاء ان شعار كيوتل على فانيلة السد بالمجان. الى جانب الاندية التي كما قلنا تمتلك العديد من المعلومات المفيدة والضرورية للملف اعتقد جازماً ايضا ان اتحاد كرة القدم بمختلف إداراته واعضائه وموظفيه كان من الممكن ان يرفد الملف بالكثير من المعلومات الدقيقة وبالعديد من الافكار التي تضعنا في مصاف الدول الكبرى بغض النظر عن عدالة المعايير من عدمها وهنا أشير الى ان العديد من المعنيين في اتحاد كرة القدم أكدوا لنا في مراحل سابقة وبحسرة انهم لا يدرون اي شيء عن المشروع بل الاكثر من ذلك انهم مضطرون لتحمل تبعات هذا المشروع رغم انهم لا ناقة لهم به ولا جمل.

لماذا حيد الإعلام عن الشراكة؟

لنصل الى الاعلام الذي يعتبر بحق شريكا حقيقيا وفاعلا لاي مشروع عام في البلد الذي تعمل به هذه الوسائل الاعلامية وهنا اضع الف علامة استفهام على السبب الحقيقي الذي منع فريق عمل الرابطة من التواصل مع الاعلام ومن وضع المعلومات الضرورية بين أيديهم من اجل افادة الملف بما يمتلكون من معطيات وهنا من البديهي القول ان الملف كان سيكون اكثر قوة مع الاوراق المفترض أخذها من محطتي الدوري والكأس والجزيرة الرياضية بصفتهما الناقلتين الرسميتين للدوري القطري ومثل هذه الاوراق كانت ستفيد في الدخل العام للدوري وفي التسويق والترويج لانه بكل بساطة لو تم وضع معلومات معينة امام معايير فريق التفتيش لنال الملف القطري العديد من العلامات الكاملة مع مرتبة الشرف.

للشركات المحلية دور هام

كما أن الاعلام المقروء من المصادر الهامة للملف الذي من الممكن ان يغنيه ويزيل العديد من شوائبه خصوصاً على الصعيد الاعلامي وهنا تستحضرنا نقطة هامة جداً وهي عدد المطبوعات التي تغطي الدوري أسبوعيا وشهريا لنجد ان خبير الرابطة مد فريق التفتيش بمعلومة عن عدد هذه المطبوعات وهي كما اشار 9 مطبوعات علماً ان هناك العديد من المطبوعات الاخرى غير المتخصصة تنشر أخباراً وتغطيات عن الدوري ومنافساته وتلقي الضوء على لاعبيه وبمختلف اللغات وحتى اللغات الاسيوية كالهندية والباكستانية التي لم يتم رصدها من جانب الرابطة. ولا نغفل بالتالي عن القاء الضوء على الاطراف التي من الممكن ان تفيد بالمشروع ومنها طرف هام وهو طرف الشركات المحلية التي عليها واجب خدمة مجتمعها التي تجني الارباح منه وذلك عبر التفاعل مع انديته الى ابعد الحدود بالدرجة التي تؤدي الى استفادة مشتركة للشركات والاندية وبالتالي استفادة قصوى للملف الذي كان يحتاج الى تكاتف مجتمعي شامل بدل ان يبقى اسير حقيبة من لم يفتح حقيبته منذ اكتوبر حتى مايو الماضيين ان لم يكن قبل ذلك بكثير.

أين الجمهور من الملف

التفاعل واخذ المشورة كان من الممكن ايضاً ان يتجاوز اعضاء وموظفي اتحاد الكرة وادارات الاندية والاعلام والشركات المحلية وصولا الى الجماهير التي كان من المفترض ان تقام فيما بينهم وبين فريق عمل الرابطة العديد من الورش الحوارية التي كانت كفيلة بوضع عدد معتبر من الجماهير امام مسؤولياتهم من أجل العمل بجد لحصد ما يمكن حصده من نقاط الجماهير المئة وصولاً الى تدعيم الملف فلو كانت الصورة واضحة في المرحلة السابقة تماماً كما هي الآن لتابعنا الجماهير الكروية وحتى العادية منها لا تتوانى في الذهاب إلى المباريات ليس فقط لمتابعة أنديتها بل لتقوية الملف على درب زيادة حظوظ الاندية القطرية في مقاعد إضافية بدوري ابطال آسيا.

وبما ان برنامج المجلس له مكانة خاصة على صعيد الكرة القطرية كان من المفترض بل كان إلزاميا ان تخصص اكثر من حلقة واحدة وعلى فترات متباعدة لمناقشة كل مفاصل وتفاصيل الملف من اجل تهيئة كافة سبل النجاح امامه ومن ثم اجراء عملية تقييم لكل ما تم العمل عليه في مراحل أخرى.

نعم ان الفرصة مازالت . رغم صعوبة الموقف . في ايدينا لكن هذه الفرصة لن نستثمرها الا اذا عملنا بذهنية الفريق الجماعي والا اذا اقتنعنا ان التغييرات الرئيسية يجب أن تتم سريعاً لمواكبة السرعة الصاروخية لمركبة الاحتراف الاسيوية والا سنجلس بعد فترة نضرب أخماساً بأسداس وسيتم وقتها أخذ قرار التغيير لملاءمة الوضع السائد لكننا يومها سندفع اثماناً مادية اكثر من مضاعفة لتجنب سلبية عامل الزمن كما أننا سنفتقد الى خبرة سيكون ابناء العمومة من الاماراتيين والسعوديين وحتى الكويتيين والأردنيين قد سبقونا إليها.

أين ورش العمل بكل عناوينها ولماذا لم تتم الاستفادة من برنامج المجلس؟

عدد المطبوعات المحلية أكثر من العدد الذي تم التصريح عنه وإليكم الدليل

حصريا

اليابانيون فصّلوا الاحتراف القاري على مقاسهم

معايير لجنة الاحتراف الاسيوي لم تراع العدالة في التطبيق





صحيح انه كان لنا في « استاد الدوحة » عديد المآخذ على رابطة دوري المحترفين القطري في طريقة تعاطيها مع المعايير التي حددها الاتحاد الاسيوي عبر لجنة الاحتراف التي شكلها من اجل منح الدول الاسيوية حق المشاركة في النسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا المزمع اطلاقها العام المقبل وفق منظور احترافي عبر سقفين زمنيين لتوفير تلك المعايير او المتطلبات، لتمنح لجنة الاحتراف مهلة لهذا الشأن تنتهي يوم الاول من اكتوبر العام الجاري بعد ان شكلت تلك اللجنة فريقا تفتيشيا زار احدى وعشرين دولة اسيويه لرصد مدى توفرها على تلك المتطلبات... بيد اننا في الوقت ذاته لنا مآخذ ايضا على الاتحاد الاسيوي ولجنة الاحتراف المنبثقة عنه في جزئية فرض معايير قد يكون فيها المنطق غائبا في اقرار العدالة بين كل الدول الاسيوية، بالتأكيد اننا لا نقصد امورا مالية على اعتبار ان لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري اقرت سقفا ماليا للدوريات المحلية وحددت طرق تحصيل المدخول وفق عمليات احترافية في التسويق والترويج والاعمال التجارية الاستثمارية وهذا امر لا خلاف عليه، ولكن ثمة عديد الامور الاخرى التي غابت فيها العدالة وسنتناولها بالتفصيل في هذا التقرير مع أهمية التأكيد على أن تعميم الخطأ يجعله أقرب إلى الصواب.

عدد المحترفين في بعض الدول يفوق عدد سكان قطر!

فروق الزاد البشري

الفروق الواضحة في الزاد البشري بين الدول الاسيوية اخلت توازن العدالة في الكثير من الطروحات التي جاءت عبر المعايير التي طلبها الاتحاد القاري عبر لجنة الاحتراف، وهو امر نجزم انه غاب عن ذهن من اقر معايير يكون فيها التعداد السكاني هو الفيصل في تحقيق ما هو مطلوب من الاتحادات الأهلية، ولنبدأ من العدد المطلوب للأندية في الدوريات المحلية وهي ثمانية اندية عام 2009 و12 ناديا عام 2012 ، ولعل هذين العددين منطقيان، ولكن ما لا نراه منطقيا هو في مسألة الدرجة التي تمنحها اللجنة لهذا المعيار، على اعتبار انها لا تمنح الدولة التي تتوفر على 12 ناديا العلامة الكاملة في التقييم عطفا على ان هناك دولا تملك 16 او 18 ناديا في الدرجة الاولى وبالتالي يتم التعامل مع تلك الدول وكأنها هي النموذج الذي يستحق العلامة الكاملة، بيد انها اي اللجنة قد غفلت عن امر هام ان هذا الرقم قد يبدو اقل من عادي بالنسبة للصين التي يصل تعداد سكانها الى مايقارب المليار ونصف المليار، او عاديا بالنسبة لليابان التي يصل تعداد سكانها قرابة الثمانين مليون نسمة، ولكن بالنسبة لدولة كقطر التي يصل تعداد سكانها وفق آخر احصائية الى ربع مليون فقط، وبالتالي فإن هذا الرقم من عدد الاندية فوق الطبيعي بكثير، قياسا الى نسبة الممارسين للعبة في كل دولة، وهنا فقد لا نستغرب ان عدد الممارسين في الدول ذات الزاد البشري الكبير قد يساوي عدد سكان دولة اخرى.

..ولأمر الاندية تبعات

ثمة تبعات اخرى لمسألة عدد الاندية في التقليل من الدرجات الممنوحة للدول في التقييم.. فالإلتزام بالأندية الـ12 المطلوب في العام 2012 سيؤثر بالطبع على عدد المباريات في الدوري او في الموسم الكروي بشكل عام، على اعتبار ان هناك حدودا قصوى في معايير لجنة الاحتراف، ناهيك عن انها ستؤثر ايضا على تعداد الجماهير التي تحضر المباريات وكذلك حجم المدخول او حجم التسويق ومعايير اخرى كثيرة كان الاجدى على الاتحاد الاسيوي ولجنة الاحتراف ان تراعي مثل هذه الامور بالاعتماد النسبي بين عدد الممارسين والمتطلبات التي يجب توفيرها، دون التعامل مع الارقام.

اما ابرز ما غاب عن ذهن اللجنة في هذا الصدد فيبرز في مسألة عدد الملاعب التي طلبت لجنة الاحتراف أن تصل الى 60 ملعبا عام 2012 ، والسؤال الذي يطرح نفسه.. ما الذي سيدفع دولة كقطر الى بناء ستين ملعبا طالما ان اغلب انديتها تملك ملاعب سواء رئيسية او فرعية، وبالتالي فإن هذا العدد من الملاعب ان تم توفيره فسيكون حتما من اجل عيون لجنة الاحتراف دون ان تكون هناك اي جدوى من وجود تلك الملاعب، وهو الامر الذي سيدخل باب الاسراف.

نقاط ضائعة.. بلا منطق اللجنة القارية

المصيبة ان الملف القطري قد خسر نقاطا كثيرة بسبب اعتماد لجنة الاحتراف منح العلامة الكاملة في التقييم الى الدول التي توفر معايير فوق المطلوب، فالدرجات الكاملة لا تُمنح لملف بتوفيره السقف المذكور في المعايير، بل تمنح لدول توفر ما يفوق المطلوب، وهذا ما كنا قد نعتناه بلا منطق اللجنة، فالمنطق يقول ان الدولة التي توفر السقف المطلوب في معيار ما يجب ان تحصل على العلامة الممنوحة لهذا المعيار دون ان تنظر اللجنة الى دول تفوق بطبيعة تعدادها السكاني وازدياد عدد ممارسي اللعبة فيها الى ما فوق المطلوب.

شهادات المدربين الاحترافية

تطلب معايير لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي على مدربي الاندية ان يكونوا حاصلين على شهادة احتراف مهنة التدريب من الاتحادات الأهلية للمدربين من خارج القارة، ومن الاتحاد الاسيوي مرورا بالطبع بالاتحاد الدولي، ولكن هذا الشرط يجب توفيره العام المقبل 2009 ، هو ما نرى انه لا يوافق الواقع، فتخيلوا اننا عندما بحثنا في الامر على مستوى قطر اولا، وجدنا بأن هناك مدربين حاصلين على شهادة التدريب الاحترافي وهم لا يمارسون التدريب او حتى انهم غير كفوئين تدريبياً، في حين ان هناك مدربين على مستوى عال وعالمي ومعروفين ومشهود لهم بالتميز يمارسون التدريب ربما دون حصولهم على تلك الشهادة.

كان الاجدى بالاتحاد الآسيوي ان يوفر فترة انتقالية لهذا الشرط، فماذا عسى الاندية التي تمتلك حق المشاركة بدوري ابطال اسيا ويشرف عليها مدرب غير حاصل على الشهادة التدريبية؟!!!.

تناقض استبعاد بطل آسيا

لا نعتقد ان احدا ناقش لجنة الاحتراف في التعليمات التي تخص منح بطل كأس الاتحاد الاسيوي في النسخة الحالية ووصيفه حق المشاركة في التصفيات التمهيدية لدوري الابطال في نسخته القادمة، في حين ان التعليمات استبعدت بطل النسخة الحالية من دوري ابطال اسيا ووصيفه، فالمسألة لا تبدو منطقية ايضا، خصوصا واننا نعرف جميعا الفروق بين البطولتين على مستوى قوة المنافسة والمستوى الفني في دوري الابطال وهي امور لا يمكن مقارنتها مع ما يدور في منافسات كأس الاتحاد الاسيوي التي دأبت ان تشارك بها دول اغلب انديتها لم تمتلك حق المشاركة في دوري الابطال.

فلنتخيل مدى الحرج الذي سيقع به الاتحاد الاسيوي اذا ما توج القادسية الكويتي على سبيل المثال كبطل لدوري ابطال اسيا، فالمفاجأة تقول بأن القادسية وان حاز على اللقب فإنه لن يشارك في دوري الابطال الجديد على اعتبار ان الكويت حصلت على مقعد مباشر واحد في دوري الابطال مُنح بالتأكيد لبطل الدوري هذا الموسم وهو نادي الكويت؟؟؟!!!.

الهيمنة اليابانية

يبدو واضحا ان اطلاق يد اليابانيين في تطبيق الشكل الجديد لدوري الابطال سواء على مستوى رئاسة اللجنة من قبل كوابوتشي ان فريق التفتيش الذي كل عناصره يابانيو الجنسية ورئيسهم هو سوزوكي، هذا الامر ربما جعل من ابناء الساموراي ينسخون نموذجا هو بالمقاس على ما يتم تطبيقه في اتحادهم الكروي، في اشارة واضحة الى انهم ارادوا ان يعمموا تجربتهم على المستوى القاري مجبرين دولا اخرى على تغيير النهج الذي تسير عليه، والا فإن كل عملهم غير احترافي...والادلة على ما نسوق كثيرة منها مسألة عدد المحترفين المسموح بهم في كل ناد، حيث اجبر اليابانيون كل الدول على اعتماد نظام المحترفين الثلاثة في بطولات الاتحاد القاري على اعتبار ان هذا العدد يناسب النموذج المطبق لديهم.

نجم على السرير الأبيض

بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد الكسندر دي بيريرا.

البرازيلي تنقل بين الأهلي والسيلية ومازال يأمل في العودة للملاعب

الكسندر دي بيريرا وقصة أطول إصابة!!

يمضي المدافع البرازيلي الكسندر دي بيريرا اطول فترة لابتعاد لاعب بسبب الاصابة في الملاعب القطرية بعد ان توقف اللاعب عن الركض مع السيلية في بداية الموسم بسبب قطع في الرباط الصليبي كلفه الابتعاد حتي النهاية ليفقد السيلية جهود لاعب من الطراز الرفيع وهو الذي خطف الاضواء من قبل مع النادي الاهلي قبل هبوطه الى الدرجة الثانية ليتحول الكسندر الى السيلية مع بداية الموسم الماضي وتحديدا في شهر مايو ٢٠٠٧ الكسندر كسب الاحترام الكبير بعد عطائه المميز في دوري المحترفين حيث شاءت الاقدار دون استمراره وهو الذي كان من عناصر الخبرة التي عول عليها مدرب السيلية جوزيه باولو في تثبيت اقدام الفريق الذي عاد الى دوري الاضواء والشهرة في الموسم الذي انقضي.

نادي السيلية وجد ضالته تماما في اللاعب البرازيلي الذي كان قد عرف وخبر المنافسات القطرية بعد تجربته مع النادي الاهلي التي كانت ناجحه بكل المقاييس حيث كان اللاعب قد خاض موسما ونصف الموسم مع العميد الاهلاوي الذي استقدمه مرة اخرى في منتصف الموسم الذي هبط فيه للدرجة الثانية.

بداية مميزة واصابة قوية...

نجح اللاعب البرازيلي في قيادة السيلية بقوة في بداية ظهوره بدوري المحترفين حيث ابتعد الكسندر في الاسبوع السادس من المسابقة بعد ان اصيب بقطع كامل في الرباط الصليبي حيث كان الفريق وقتها قد بدأ في تثبيت اقدامه مع الكبار عندما خسر في خمس مباريات ونجح بعد ذلك في تحقيق نقاطه الأهم... السيلية كان قد فقد جهود مدافع الراس الاخضر كارلوس نيفيز قبل ذلك بسبب اصابة قوية ايضا لكنه في الوقت نفسه كان يأمل ان يكون وجود الكسندر هو الحل للمشاكل الخلفية... اللاعب البرازيلي قاد دفاع الفريق وكون مجموعة رائعة من اللاعبين حيث ساهم معه مجيب حامد ومجموعة اخرى في خلق توليفة جيدة كانت محل ارتياح المدرب جوزيه باولو الذي وثق تماما في امكانيات لاعبيه واعتبرهم قادرين علي الوقوف مع الكبار... وظهر الكسندر بحالة جيدة حيث نال جائزة افضل لاعب في احدى المباريات قبل ان يتعرض للاصابة التي انهت موسمه بشكل مبكر مع الفريق السيلاوي حيث تم التعاقد مع المدافع المصري وائل جمعة بعد ذلك من اجل اكمال الموسم مع الفريق.

شكلت اصابة الكسندر صدمة قوية للمدرب باولو الذي كان يضع امالا عريضة علي اللاعب لتثبيت اقدام الفريق ومساعدته للبقاء مع الكبار في دوري المحترفين الذي عاد اليه بعد غياب موسم واحد ايضا..

مسيرة ناجحة مع الاهلي..

سجل البرازيلي الكسندر ظهور مميزا مع العميد الاهلاوي الذي شارك معه اللاعب في الموسم قبل الماضي ضمن اربعة لاعبين برازيليين حيث احتل العميد المركز الخامس في الترتيب النهائي لاندية دوري المحترفين خلف السد وقطر والعربي والريان بعد ان كان الفريق قريبا من بلوغ المربع الذهبي حيث كانت مسيرته ناجحة رغم تقلب الاحوال في الموسم الذي يليه..



بعد الموسم الجيد للفريق الاهلاوي تفاجأ الجميع برفض الفريق تجديد عقد الكسندر في بداية الموسم حيث تعاقد الاهلي مع مجموعة اخري من اللاعبين ليس من بينهم الكسندر الذي سعت بعض الاندية الاخري لاستجلابه من البرازيل لكن اصابة اخري عطلت اللاعب عن الحضور للدوحة للالتحاق ببداية الموسم الكروي... ابتعاد الكسندر عن الدوري القطري لم يستمر كثيرا فبعد اربعة اشهر ونصف تقريبا عاد الاهلي من جديد ليخطب ود اللاعب وتم التعاقد معه ليكمل بقية الموسم بعد ان حصل الاهلي على اسوأ نتائج له في المسابقة القطرية وكان خطر الهبوط يتهدده الى الدرجة الثانية.. وكان من سوء حظ المدافع البرازيلي ان المجموعة من اللاعبين التي ضمها الاهلي من المحترفين كانت سيئة جدا حيث فشل الفريق في المحافظة علي حظوظه بالبقاء ولم ينجح الكسندر في مساعدة العميد بالبقاء في الدرجة الاولي حيث خسر الفريق اخر مباراة له امام السد وودع دوري الكبار وسط دموع الكسندر وزملائه في الفريق الذي فشل في الموسم الذي يليه بالعودة الي دوري المحترفين.

السيلية يتعاقد مع البرازيلي..

التقط الفريق السيلاوي الذي كان قد عاد الى دوري الاضواء في مقعد الاهلي القفاز وتعاقد سريعا مع المدافع الكسندر كأول صفقة يقوم بها بعد ان تابعته عيون المدرب البرازيلي جوزيه باولو الذي اوصى بضرورة التعاقد مع اللاعب على وجه السرعة لتتحقق امنيته في جلب لاعب مميز كان له حضور قوي في مسابقة دوري المحترفين..واستفاد السيلية من قدرات اللاعب العالية في السير بشكل جيد ببداية مسابقة دوري المحترفين حيث ظهر خط ظهر الفريق في احسن حالاته رغم الهزائم الخمس التي تلقاها في انطلاق المسابقة بعد ان ظهر بعد ذلك وقدم مستوى جيدا نجح من خلاله في الوصول الى مراكز الوسط...

اصابة الكسندر قبل ان ينتصف الموسم جاءت في توقيت حرج لفريق السيلية الذي كان يسعى للاستفادة من اللاعب والتقدم اكثر في سلم المسابقة خاصة وان المنافسة المحتدمة في منتصف الترتيب جاءت صعبة على الوافد الجديد وهو يواجه رياحا عاتية لتثبيت اقدامه حيث تأثر المدرب باولو كثيرا بفقدان جهود الكسندر الذي اعتبره البعض من افضل المحترفين الذين مروا علي الدوري من المدافعين حيث كان اللاعب مثالا للانضباط والاداء الفني العالي.

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع سلمان عيسى...

الظهير الطائر سلمان عيسى تخطى إصابة نهاية الموسم ويحلم بالمونديال..

نتائج سيئة مع العربي ومميزة مع البحرين!!

يبقى الظهير الطائر سلمان عيسى واحدا من اهم الركائز في صفوف العربي القطري ومنتخب بلاده البحرين خاصة وهو الذي قدم عطاء مميزا في المواسم الثلاث الماضية وهي فترة احترافه بالدوري القطري مع فريق الاحلام.. عاد العيسى للمشاركة مع منتخب بلاده البحرين في تصفيات المونديال وكان سببا في بلوغه للدور الحاسم من المشوار بعد ان تجاوز اللاعب اصابة في نهاية الموسم مع النادي العربي كانت سببا في حرمانه من اهم اللقاءات لفريقه ضد الغرافة في ربع نهائي كأس سمو الأمير..

فقد العربي لاعبه في مباراة تاريخية امتدت لاربعة اشواط ولم يحسمها سوى البرازيلي كليمرسون مهاجم الفهود حيث كان العربي قدم لقاء مميزا في تلك الامسية رغم غياب عيسى عن المواجهة التي كان ضمن مجموعة لاعبيها الاساسيين لكنه فشل في الالتحاق بالمباراة وهو الذي كان يحلم لتعويض جماهير الاحلام في المسابقة الغالية بعد موسم سيئ مع الفريق العرباوي الذي كان بالفعل في حاجة الى من يعيد له البسمة...

الإصابة الحرجة...

نجح الفريق العرباوي في تخطي عقبة مسيمير في الادوار الاولي لمسابقة كأس سمو الأمير حيث شارك العيسى في اللقاء وهو الذي ظل متواجدا في التشكيل الاساسي لفريقه طوال المواسم الثلاث الماضية حيث ظل اللاعب ثابتا رغم تغيير المدرب على الفريق الذي قاده حوالي خمسة مدربين في وجود اللاعب البحريني...ظهرت الاصابة التي كانت عبارة عن تمزق بسيط للاعب سلمان في التدريبات التي سبقت مواجهة الغرافة حيث كان اللاعب يتدرب بجدية كبيرة كعادته من اجل ان ينجح في مساعدة فريق الاحلام في مواجهة بطل الدوري بربع نهائي المسابقة الغالية وهو كان يعلم تماما صعوبة لقاء بحجم الغرافة الذي يعتبر من افضل الاندية في الموسم الحالي من دون شك..

اللاعب البحريني سعى من اجل تجاوز الاصابة وكان ملحا ومصرا على الظهور في مباراة الغرافة بعد ان تحدث الى المدرب البرازيلي لويس اديلسون انه سيكون قادرا على المشاركة.. دخل اللاعب قائمة الـ 11 الاساسية في لقاء الغرافة لكنه اثناء الاحماء الخاص بالمباراة شعر عيسى مجددا بالالام ولم ينجح في اللحاق بالمباراة حيث تم استبداله قبل لحظات من المباراة التي شهدت غياب زميله ابراهيم الغانم هو الاخر بسبب الاصابة حيث واجه دفاع العربي صعوبات في تلك المباراة رغم صموده امام الغرافة وخروجه باداء راقي كان حديث الشارع الرياضي حيث كاد العربي ان يحقق المفاجأة ويبعد بطل الدوري عن البطولة الغالية بعد ان خاض فريق الاحلام مباراة كبيرة...

تجديد العقد مع العربي..

كان من الطبيعي ان يجدد النادي العربي عقد مدافعه البحريني سلمان عيسى لموسم اخر وهو الذي قدم معه ثلاثة مواسم هي الاجمل حيث ظل اللاعب مثالا للانضباط في كل شئ حيث ظهر بشكل فني جميل قدم فيه جهدا كبيرا مع الفريق العرباوي...سلمان لم يكن مستواه الحالي في اطار ناديه العربي فقط بل اصبح واحدا من افضل اللاعبين الخليجيين الذين ظهروا بشكل مميز في دوري المحترفين بعد تطبيق النظام في مجلس التعاون الخليجي...

العربي الذي ابتعد كثيرا عن البطولات لازال يأمل ان يساهم معه الدولي البحريني سلمان عيسى في تحقيق نتائج افضل ومحاولة العودة الي الواجهة من جديد خاصة وان لاعبا مثل سلمان عيسى يملك من الخبرة والقدرات مايجعله قادرا على تقديم المزيد مع الفريق في الموسم المقبل بعد ان تولي المدرب البرازيلي زوماريو مسئولية تدريب العربي حيث سيكون الهدف الاكبر العمل على صنع فريق قادر على مقارعة الاندية في المنافسات المحلية حيث يبقى لقب دوري المحترفين من الاهداف الاستراتيجية للفريق العرباوي الذي لازالت جماهيره الكبيرة متعطشة من اجل العودة الي منصات التتويج...

حلم المونديال مع الأحمر البحريني...

عاد سلمان عيسى مع الجولة الثالثة لتصفيات اسيا لمونديال جنوب افريقيا 2010 حيث شارك اللاعب في لقاء تايلاند الذي اقيم في بانكوك ونجح في المساهمة مع فريقه بتحقيق انتصار ثالث على التوالي حيث قدم الاحمر البحريني يومها مباراة تاريخية كان فيها الفريق بطلا بالفعل بعد ان واصل نتائجه الجيدة مع المدرب التشيكي ميلان ماتشالا.. ويسعى سلمان عيسى لتحقيق حلمه وحلم الجماهير البحرينية التي تتأمل في منتخبها بالوصول الى النهائيات العالمية التي كان المنتخب البحريني قريبا منها في النسخة الماضية بالمانيا 2006 لكنه خسر في المنامة امام ترينداد وتوباغو وهي المباراة التي كانت صدمة وعصفت بالحلم الكبير في الامتار الاخيرة..حيث تجدد الحلم المونديالي سريعا واصبح الاحمر البحريني مرشحا فوق العادة لبلوغ جنوب افريقيا بعد ان ضمن وصوله الى المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية عندما لعب في مجموعة اليابان وعمان وتايلاند...

يبقى عيسى واحدا من الاوراق المهمة مع المدرب ماتشالا الذي يثق تماما في قدرات اللاعب حيث تنفس المدرب التشيكي الصعداء بعد عودة اللاعب من الاصابة خاصة وان مركزه في الظهير الايسر بالاضافة الى قدراته الاخرى التي تسمح له باللعب في الوسط الايسر والتواجد في المناطق الهجومية حيث اشتهر اللاعب ايضا بتسجيله للاهداف وهو الذي نجح في ذلك بأكثر من مباراة دولية مع منتخب بلاده وناديه العربي...



نزار عجيب



الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 11:00 مساءً
على قناة الدوري و الكأس

إغلاق الموقع الجماهيري يثير العديد من علامات الاستفهام..

«هكرز» يخترق شبكة العربي الجماهيرية ويكشف المستور!!

مشكلة كبيرة حدثت خلال الايام الماضية بين جماهير العربي على شبكة الانترنت، بين الموقع الرسمي والموقع الجماهيري ووصل الامر الى إغلاق شبكة العربي الجماهيرية والتي تم افتتاحها قبل اربعة اشهر تقريبا واغلاقه فجأة وبدون اعلان مسبق يمثل نوعا من المفاجأة.

الحرب التي دارت بين الجماهير بسبب اختراق احد الاشخاص للموقع الجماهيري!! القضية بدأت بين الموقعين عندما نشر احد الاشخاص يتفاخر باختراقه للمنتدى الجماهيري ويعتبر هذا الاختراق هو قرصنة يعاقب عليها القانون في الدولة..

وحاول اعضاء المنتدى الرسمي من فضح القائمين على الموقع الجماهيري وفور نشر هذه الموضوعات اصدر الموقع الجماهيري بيانا يؤكد فيه بان هذه الموضوعات كانت في قسم خاص بادراة المنتدى والمعروف ان لكل موقع او منتدى قسما خاصا للادارة تناقش الامور الادارية. كما نشر الموقع الجماهيري عددا من الموضوعات فيها اساءة لرموز العربي منهم سلطان السويدي الاب الروحي للعرباوية والاداري مبارك مصطفى.. لكن الغريب هو كيفية نشر المواضيع وانا هنا لا اعفي القائمين على الموقع الجماهيري فهم اساءوا واخطأوا خطأ فادحا ولايغتفر.

مدير الموقع الجماهيري قدم اعتذاره لمبارك مصطفى هاتفيا لكن يبدو ان الاعتذار لم يعجب القائمين على المنتدى الرسمي فراحوا يقذفون ويشتمون بل حتى ذكروا ان الاعتذار لايكفي مع ان الاعتذار كان لرموز العربي حتى وصف البعض مدير الموقع الجماهيري بانه لايشرف العرباوية.

نحن لا مع هذا ولا مع ذاك لنعد الى تاريخ انعقاد الجمعية العمومية للنادي العربي والمعروف ان الموقع الرسمي تابع لادارة الفريق وطبيعي جدا انه لن يعرض المواضيع التي تنتقد ادارة الفريق اما الموقع الجماهيري فهو للجماهير ويعرض الانتقاد وغيره.

رد احد المشرفين بالموقع الرسمي على اعتذار مدير الموقع الجماهيري وذكر عبارة انت اعتذرت خوفا على مستقبلك الوظيفي وهذا ليس اعتذارا بل هو خوف من الاتصالات التي ارعبتك وارتعشت لها فرائضك هل لهذه الدرجة اصبح هذا الموقع الجماهيري يمثل رعبا وهاجسا للبعض حتى يصل الموضوع الى التهديد والوعيد.

تم اغلاق الموقع الجماهيري لكن وراء ذلك اسبابا يجب ان تكشف لمصلحة جماهير العربي فالوعيد والتهديد ليسا من صفات اي شخص ينتمي لصرح رياضي فمن هو الذي هدد وتوعد؟ وهل يملك الحق في ذلك؟ وان صدقت هذه العبارة فالموضوع اصبح خطيرا للغاية.. مواقع الانترنت هي في النهاية متنفس للجماهير لتعبر عن آرائها في حدود الادب.

اغلاق الموقع الجماهيري في هذا التوقيت يضع اكثر من علامة استفهام اولا وعلى رأسها التهديد لأن الموقع الجماهيري منذ افتتاحه تميز بأخبار لم نجدها في الموقع الرسمي الذي من المفترض ان يكون سباقا لذلك.. ثانيا لاننسى ان هذا الموقع كان سببا رئيسيا في عودة النجم عادل الملا للأضواء عبر اللقاء الشهير والذي شاهده الكثيرون ولاننسى اللقاء الآخر الذي تناقلته وسائل الاعلام وكان مع الاعلامي الشهير خالد جاسم.. ثالثا وهو الأهم التوقيت فالجمعية العمومية ستنعقد اليوم والموقع الجماهيري انفرد قبل فترة اسبوعين تقريبا بوضع اسماء المرشحين لمجلس الادارة قبل الموقع الرسمي بفترة وهذا لربما جعل البعض يخشى على نفسه فسعى للاطاحة بالموقع الجماهيري خوفا على مركزه البعض ذكر ان وجود موقعين امر يشتت الجماهير لكن لنأخذ نادي الريان مثالا فهاهو يمتلك موقعين -رسمي وجماهيري- ولم يحدث ماحدث في العربي..

هذه أسباب قد تفسر السر وراء اغلاق الموقع الجماهيري (شبكة العربي الجماهيرية) في حين تفرغ الموقع الرسمي الذي يمثل النادي العربي الى سب وقذف القائمين على الموقع الجماهيري وكأنهم ليسوا اخوة لهم وليسوا عرباوية مثلهم.. والسؤال هو اين ادارة العربي مما يحدث؟ واذا كانوا يقولون ان الموقع الجماهيري بدأ بالسب والتشهير فهل يختلف الموقع الرسمي الذي يمثل العربي عن ذلك؟ وهل سيعود العربي لمنصات التتويج وجماهيره بهذا الشكل؟ ومن السبب فيما يحدث بين جماهير العربى؟!

لوحة تحكم العضو > الرسائل

أهلا وسهلا بك Mr.Piscu من جديد
آخر زيارة لك كانت: اليوم الساعة ٠٤:٥٠ AM
الرسائل الخاصة: لديك ١ رسالة جديدة غير مقروءة من مجموع ١ رسالة.

قائمة الأعضاء | التقويم | خيارات سريعة | تسجيل الخروج

رسالة خاصة: تم

اليوم ٠٥:٠٦ AM

admin
Administrator
تاريخ التسجيل: Dec 2007
المشاركات: ١١

تم

تم تسليم الاي بي ادرس الى شركة قطر هوست وهي بدورها ستسلم الايبي ادرس الى مركز شرطة العاصمة لاجراء اللازم معك

رقم الاي بي هو

٣٨.٩٩.١٠٥.٢٥١



اخطأنا وها نحن نعترف

بصراحة المني ماحدث وماتشر من مواضيع كان فيها اساءة لأشخاص من النادي ولم اتعود ان اقر ولا اعترف .. نعم اخطأت بحق مبارك مصطفى مدير فريق العربي في شبكة العربي الجماهيرية الذي لطالما ربطتني به صداقة قديمة

لربما انفعلت وهذا امر وارد ولا يحق لانسان ان يخطأ بحق اي كان لكن الانسان بطبعه منفعل ولربما انفعلت في احد المرات

وعليه اقدم اعتذاري لمبارك الذي تعاملت معه كثيرا من قبل واعتذاري ليس خوفا من احد وانما لما يربطني بالسنياري من علاقة اخوية قديمة لا اريد لها ان تنتهي

واتمنى ان يقبل السنياري هذا الاعتذار لأنه في النهاية كل انسان معرض للخطا

اسمح لي اقولك ما يشرفنا تكون عرباوي وتقبلها برحابة صدر

اخوي انت تتكلم مع ناس لها عقول ناس تحترم ناس تقدر

اخطانا وها نحن نعترف وين نصرفها هاى ---- استغربت من كلمتك واعتذاري هاى مب خوف منه وضحكتني

لما قلت لما تربطني بالسنياري علاقة قديمة ما تبينها تنتهي ياخي حدث العقل بما يعقل

اعتذارك مرفوض وعلى فكرة انا كنت في المنتدي الثاني وعدد كبير من العرباوية مصدومين فيكم واولهم انا

مابي أطول الي يبي يسامح والي ما يبي يسامح لا يسامح من ناحيتي اتمني ان ما يسامحونكم

لانكم تطاولتم على صرح كبير وعلى ناس محترمة ... اعتذار لمبارك روح قولة وانشرة بالصحف

كعرباوية نرفض التطاول على أسطورة النادي العربي مبارك مصطفي نرفض واتمني حتى مبارك ما يتقبل اعتذارك

سعد الكعبي



«استاد» تسلط الضوء على أرقام وإحصائيات بطولات الفئات السنية «٥»

مستويـات متبايـنة وأرقـام وفـوارق بـيـن

تواصلاً لرصدنا لأرقام واحصائيات بطولات دوري الفئات السنية وبعد ان فرغنا من رصد دوري الناشئين ننتقل هذا العدد إلى رصد دوري الأشبال الذي حفل بأرقام قياسية كان أصحابها هم أشبال السد الذين حطموا كل الأرقام وبلغوا مبلغا لم يبلغه أحد غيرهم، بل ارتقوا مرتقاً صعباً استحال على غيرهم ان يدركوه، ويكفي انهم قد حسموا البطولة قبل اربع جولات من النهاية ثم أنهوا الدوري وهم بعيدين باثنتي عشرة نقطة عن أقرب من يليهم في الترتيب أشبال الريان، وحتى وقد خسروا في القسم الثاني سبع نقاط من خسارتين وتعادل وحيد، غير ان نتائج الفرق الأخرى خدمتهم بشدة، والملاحظ أن بطولة دوري الأشبال شهدت نتائج اختلفت بين القسمين الأول والثاني، وتحديداً على صعيد المنافسة على الصدارة واللقب، ففي القسم الأول بدت المنافسة ممكنة بين فريق القمة السد والفرق الأخرى خصوصاً الخور الذي احتل المركز الثاني مع انتهاء القسم الأول.


كرة ثابتة واقدام حائرة من لقاء اشبال السد والاهلي

إذ لم يتعد الفارق النقطي الست النقاط بين اشبال السد والخور، قبل ان تتراجع نتائج أشبال الخور في القسم الثاني، ليتقدم ولكن ببطء أشبال الريان الذين هيأ تقدمهم لهم التقدم نحو المركز الثاني مع نهاية البطولة، وإذا كان هناك من تقدم كبير لبعض الفرق فليس غير ذلك التقدم الذي سجله اشبال الوكرة الذين تقدموا من المركز السادس مع نهاية القسم الأول إلى المركز الثالث مع نهاية القسم الثاني والبطولة.

السداوية أبطالاً نافسوا ذواتهم

يمكن لنا القول كذلك ان السداوية دخلوا في منافسة مع انفسهم إذ لا يمكن ان نطلق على نوعية المنافسة التي خاضتها الفرق الأخرى وتحديداً تلك التي اقتربت من أشبال السد في بعض فترات البطولة بأنها منافسة حقيقية، فالسداوية الأشبال فعلاً سيطروا بالطول والعرض ان صح التعبير على دوري الناشئين، والشاهد الفارق النقطي بينهم وبين اشبال الريان أقرب من يليهم في الترتيب العام ولاحظوا اننا لم نقل أقرب منافسيهم فلم يكن هناك منافسون حقيقيون كما اسلفنا الذكر عن المنافسة الحقيقية، وهو ما يتضح كذلك من كمية الأهداف التي سجلوها أو التي دخلت مرماهم، وجدول الترتيب يوضح بجلاء ما نريد قوله، نقول ذلك حتى وقد تعرض أشبال السد لتراجع في النتائج في القسم الثاني مع خسارتين وتعادل وحيد، غير ان ذلك التراجع يُمكن تبريره بفعل حالة التشبع من الانتصارات وانعدام المنافسة بينهم والآخرين، وهي حالة قد تؤثر على العطاء وروح المنافسة لدى أي فريق.

الريانية نحو وصافة الدوري

اشبال الريان الذين حلوا ثانياً في الترتيب العام مع نهاية دوري الأشبال اختلفت نتائجهم بين القسمين الاول والثاني إذ حلوا ثالث الترتيب في القسم الأول بعد اشبال السد واشبال الخور مع ست عشرة نقطة من خمس مرات فوز وتعادل وحيد وثلاث خسائر، فيما شهد القسم الثاني تقدمهم الطفيف فباتوا في المركز الثاني بعد ان حققوا في القسم الثاني ثمانية عشر نقطة من خمس مرات فوز وثلاثة تعادلات وخسارة وحيدة، والخسارة الوحيدة تضعهم في مقارنة مع اشبال السد من حيث النتائج في القسم الثاني وهي مقارنة في صالحهم فهم أقل الفرق خسارة في القسم الثاني، ولو اكتفوا بالخسارة الوحيدة ولم يتعادلوا ثلاث مرات لنافسوا السداوية بقوة، بل ولربما كانوا قد شكلوا ضغطاً كبيراً عليهم، ويبقى ان نشهد للريانية بأنهم فعلاً كانوا من اكثر الفرق تقدماً في القسم الثاني مع فريق أشبال الوكرة.

النواخذة الأفضل في القسم الثاني

اشبال النواخذة الوكراوية كانوا فعلاً هم الأفضل نتائج في القسم الثاني إذا ما استثنينا اشبال السد، فبعد حلولهم سادساً مع نهاية القسم الأول تقدموا بفضل نتائجهم القوية في القسم الثاني إلى المركز الثالث، ونتائج الوكرة توضح ذلك إذ كانوا الفريق الأكثر فوزاً مع أشبال السد في القسم الثاني مع ست مرات فوز، بل كانوا الفريق الأقوى دفاعاً على الاطلاق في القسم الثاني فلم يدخل مرماهم غير خمسة أهداف فقط وهو ما يُحسب لتوازن خطوط الفريق وقوة خط دفاعهم بالطبع وحارس مرماهم، وهكذا نتائج توضح سعيهم للتقدم والمنافسة ليتحقق لهم ذلك بعد ان تقدموا نحو المركز الثالث في نهاية البطولة متجاوزين تعثرهم في القسم الأول الذين كانوا قد حققوا فيه المركز السادس مع اربعة انتصارات وتعادل وحيد وأربع خسائر، على العكس مما حققوه في القسم الثاني مع ستة انتصارات وتعادل وحيد وخسارتين فقط، وهي ذات النتائج التي حققها أشبال السد أصحاب المركز الأول، وكل هذا يوضح ان اشبال الوكرة يملكون اكثر مما قدموه.

أشبال العربي تقدموا بقوة ثم تقهقروا

اشبال العربي لم يحيدوا عن الفرق التي تقدمت نتائجها في القسم الثاني غير انهم تقهقروا إلى المركز الرابع بعد تقدم كبير نحو المركز الثاني وهو ما تحقق لهم حتى ما قبل الجولة الأخيرة من البطولة، والتي شهدت تتويج اشبال السد بكأس البطولة والميداليات الذهبية وشهدت كذلك موقفا تنبهت له استاد الدوحة ولم يتنبه له كل من في الملعب حتى العرباوية انفسهم وتمثل في حضور الميداليات الفضية من قبل مسؤولي اللجنة الفنية باتحاد الكرة استعداداً لتسليمها لأشبال العربي قبل ان يغيبها مسؤول لجنة المسابقات باللجنة السيد وجدي صرصار بفعل تنبهه لعدم حتمية حصول العرباوية على المركز الثاني إلا في حالة فوزهم فقط على أشبال السد، وهو ما لم يتحقق لهم بعد خسارتهم بثلاثة أهداف مقابل هدفين في لقاء قوي وحماسي بالرغم من أنهم كانوا قريبين من تحقيق الفوز، ومشوار العرباوية في الدوري اختلف بين القسمين مع نتائج مختلفة كانت افضل في القسم الثاني عن القسم الأول بالرغم من بقائهم في المركز الرابع مع نهاية البطولة بعد ان كانوا قد حققوا المركز ذاته مع نهاية القسم الاول، فمع جمعهم لـ 14 نقطة في القسم الأول من اربع مرات فوز وتعادلين وثلاث خسائر، تقدموا في القسم الثاني مع 17 نقطة من خمس مرات فوز وتعادلين وخسارتين فقط.


الوصول للكرة اولاً من لقاء العربي والاهلي

الخور أكثر الفرق اقتراباً من البطل

اشبال الخور كانوا فعلاً اكثر فريق اقترب من أشبال السد ابطال الدوري، وحدث ذلك في القسم الأول الذي انهاه اشبال الفرسان في المركز الثاني بعد السداوية وبفارق نقطي وصل إلى أدنى حد له بين البطل وملاحقيه منذ بداية البطولة وحتى نهايتها، إذ لم يتعد الفارق النقطي الذي كان يفصل أشبال الخور عن اشبال السد غير ست نقاط، بل ان أشبال الخور كانوا من أكثر الفرق فوزاً بعد اشبال السد بست مرات فوز، بيد ان نتائجهم تراجعت بشدة في القسم الثاني فكانوا اكثر الفرق تراجعاً من بين كل فرق المقدمة والوسط، فلم يحصلوا غير على 13 نقطة فقط من ثلاث مرات فوز واربعة تعادلات وخسارتين، وهي النتائج التي جعلتهم في نهاية البطولة يتراجعون نحو المركز الخامس بـ 31 نقطة.

أشبال الغرافة نتائج مخيبة للآمال

اشبال الغرافة كانت نتائجهم مخيبة للآمال الغرافاوية فعلاً، فهم أضعف فرق الفئات السنية نتائج بين كل فرق الغرافة التي حققت نتائج جيدة ونافست على البطولات بقوة، وبنظرة على ترتيب اشبال الغرافة في دوري الأشبال يتضح ذلك، إذ احتلوا المركز الخامس مع 28 نقطة من ثماني مرات فوز واربعة تعادلات وست خسائر، وتبدو نتائجهم في القسمين الأول والثاني متشابهة تماماً على طريقة الاستنساخ اربع مرات فوز وتعادلين وثلاث مرات خسارة، غير ان الاختلاف فقط هو في الترتيب ففي القسم الأول حلوا سادساً فيما كانوا قد تقدموا إلى المركز الخامس مع نهاية البطولة، وبالتأكيد لا تتناسب نتائج الغرافة في دوري الأشبال مع ما يملكه الغرافة في قطاع الفئات السنية، فالفريق يحتاج إلى تطعيم بعدد من اللاعبين في عديد من مراكز، كذلك يبدو ان بعض الغيابات لبعض اللاعبين قد اثرت على نتائج الفريق، اما الأهم فهي جزئية التوازن المفقود في خطوط الفريق والمشكلة فنية بحتة تتعلق بقدرات اللاعبين وتوظيفهم في اللعب.

أشبال الملك وسر الرقم «6»

أشبال قطر أو اشبال الملك ارتبطوا بالرقم ستة من خلال نتائجهم المحققة في البطولة فلقد فازوا ست مرات وتعادلوا ست مرات وخسروا ست مرات ايضاً، وإذا كان هناك من اختلاف فليس غير في عدد الأهداف المسجلة لهم وعليهم، حيث سجلوا في القسم الأول 14 هدفاً ودخل مرماهم 9 أهداف، فيما كانوا قد سجلوا

فريـــق القــمــة وفـــرق الــوسـط والقــاع..!



من لقاء السد والعربي في الجولة الاخيرة من الدوري



مطاولة للكرة بين لاعبي الريان والغرافة في القسم الاول

في القسم الثاني عشرين هدفاً وولج شباكهم 24 هدفاً، ونتائجهم في القسم الثاني لا تدل على وجود تناسب في خطوط الفريق فلقد قبلوا من الأهداف اكثر مما سجلوا، وبالمقابل استمرت نتائجهم على ماهي عليه في القسمين من حيث تحقيقهم لـ 12 نقطة من ثلاث مرات فوز وتعادل وخسارة، ليقبلوا في الأخير بالمركز السابع وهو مركز شبيه بالمراكز التي حققتها فرق الفئات السنية في نادي قطر.. الناشئين الذين حققوا المركز الخامس والأمل الذين حققوا المركز السابع، ويبدو ان على قطاع الفئات السنية مراجعة مكامن الضعف في فرق . الأشبال والناشئين والأمل . حتى يتم الوصول إلى نتائج على الأقل أشبه بنتائج براعم قطر التي حققتها في الموسم الفارط.



أشبال السد في كفة والريان والوكرة والعربي والخور والغرافة في كفة أخرى..!

جدول ترتيب دوري الأشبال حتى الجولة الثامنة عشرة

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
١	السد	١٥	١	٢	١٠٠	٢٧	٧٣	٤٦
٢	الريان	١٠	٤	٤	٤٥	٣٤	١١	٣٤
٣	الوكرة	١٠	٢	٦	٣٤	٣٢	٢	٣٢
٤	العربي	٩	٤	٥	٤٧	٢٦	٢١	٣١
٥	الخور	٩	٤	٥	٣٤	٢٧	٧	٣١
٦	الغرافة	٨	٤	٦	٤٥	٣٦	٩	٢٨
٧	قطر	٦	٦	٦	٣٤	٣٣	١	٢٤
٨	الأهلي	٤	٢	١٢	٢٧	٦١	٣٤-	١٤
٩	الشمال	٣	٣	١٢	١٤	٤٥	٣١-	١٢
١٠	أم صلال	٠	٢	١٦	٢١	٨٠	٥٩-	٢

جدول ترتيب دوري الأشبال مع انتهاء القسم الأول

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
١	السد	٨	٠	٠	٤٧	٨	٣٩	٢٤
٢	الخور	٦	٠	٣	٢٠	١٧	٣	١٨
٣	الريان	٥	١	٣	٢٤	٢٠	٤	١٦
٤	العربي	٤	٢	٣	٢٣	١٦	٧	١٤
٥	الغرافة	٤	٢	٣	٢٥	٢٢	٣	١٤
٦	الوكرة	٤	١	٤	١٦	٢٧	١١-	١٣
٧	قطر	٣	٣	٣	١٤	٩	٥	١٢
٨	الأهلي	٣	١	٥	١٨	٣٢	١٤-	١٠
٩	الشمال	١	٢	٦	٩	٢٥	١٦-	٥
١٠	أم صلال	٠	٠	٨	١٢	٣٢	٢٠-	٠

الجدول ناقص لقاء بين السد وأم صلال

الأهلي والشمال قريبين من المؤخرة

أشبال الأهلي والشمال قريبان من المؤخرة.. عنوان يلخص نتائجهما في البطولة فأشبال الأهلي أصحاب المركز الثامن حققوا فقط 14 نقطة في بطولة دوري الأشبال، بعد نتائج متفاوتة بين القسمين شهدت تراجعا كبيرا جداً في القسم الثاني الذي لم يحقق الأهلاوية فيه غير اربع نقاط من فوز وتعادل وحيد وسبع هزائم، بعد ان كانوا قد حققوا في القسم الأول عشر نقاط من ثلاث مرات فوز وتعادل وحيد وخمس خسائر، فيما كان أشبال الشمال أصحاب المركز قبل الأخير قد حققوا 12 نقطة في البطولة، ايضاً بعد نتائج متباينة شهدت تقدما طفيفا في القسم الثاني على العكس مما فعل الأهلاوية، وشهدت نتائج الشمال تحقيقهم لخمس نقاط من فوز وحيد وتعادلين وست خسائر في القسم الأول، فيما كانوا قد ضموا في القسم الثاني سبع نقاط أخرى لرصيدهم الضئيل من انتصارين وتعادل وحيد وست خسائر ايضاً، وإذا كانت نتائج أشبال الشمال في دوري الأشبال تُعد افضل حالاً من نتائج فرقهم الأخرى في الفئات السنية الناشئين والأمل الذين احتلوا ذيل الترتيب في دوري الناشئين والأمل، فإن نتائج أشبال الأهلي هي الأسوأ بين كل نتائج فرق الفئات السنية بالنادي ففريق الأمل احتل المركز الرابع وكان قريبا من المنافسة على اللقب، وفريق الناشئين حتى وقد حل في نفس الترتيب الثامن لفريق الأشبال إلا انه جمع 19 نقطة، والأكيد ان نتائج أشبال الاهلي وأشبال الشمال وفرقهم الأخرى في الفئات السنية . مع الفارق بين نتائج الطرفين وحالهم . تحتاج لمراجعة حسابات حتى يتم استخلاص المفيد وتقديم الجديد في الموسم القادم.

أم صلال نتائج هزيلة

نتائج هزيلة فعلاً لأشبال أم صلال في دوري الأشبال فلقد احتلوا المركز الأخير في البطولة بعد تحقيقهم لنقطتين فقط في القسم الثاني من تعادلين، وشهدت نتائجهم طوال البطولة 16 مرة خسارة وتعادلين فقط ولم يستطيعوا تحقيق اي انتصار وبالتأكيد تبدو كمية الأهـداف التي ولجت شباك الفريق وعددها 80 هدفا دلالة واضحة على ضعف دفاع الفريق، وبالتأكيد ضعف الدفاع يفرضه عدم التوازن في خطوط الفريق، وأشبال ام صلال حققوا أضعف النتائج التي حققتها فرقهم في الفئات السنية فبنظرة سريعة على نتائج فرق فئات ام صلال نجد ان الناشئين حلوا في المركز التاسع برصيد 17 نقطة، والامل حلوا في المركز التاسع برصيد ثماني نقاط، ومع ان المعاناة هي نفسها إلا ان معاناة عن معاناة تفرق ان صح التعبير.

الاستفادة من درس الموسم الفارط

بقي ان نقول ان هكذا رصد وقراءة لنتائج الفرق بالأرقام وبالاحصائيات ومعززاً بالجدولين المرفقين يحتم على المعنيين بالأمر في فرق الأشبال وقطاع الفئات السنية قراءة المهم واستخلاص الأهم لتعزيز الايجابيات وتقليص السلبيات في ظل اقتراب بدء مرحلة اعداد الفرق للموسم القادم، مع علمنا ان الكثير من قوائم الفرق ستختلف جذرياً بعد انتقال معظم قوام لاعبي الفرق إلى فئة الناشئين، وتصعيد أغلب لاعبي فرق الأمل إلى فرق الأشبال، والمؤمل هو ان كل فريق قد استفاد من درس الموسم الفارط..!

مدرب أشبال السد:

البطولة مستحقة لفريقي



الكوتش جورجيس فان سترايلين مدرب أشبال السد كان قد تحدث إلى استاد الدوحة بعد فوز فريقه بالبطولة قائلاً:

البطولة مستحقة لفريقي، والفريق يستحق التتويج باللقب بعد كل الجهد الكبير طوال الموسم، وفعلاً حسمنا البطولة قبل جولات من النهاية، ولاعبونا هم الأفضل ولابد ان أشكرهم على انضباطهم وتعاونهم والتزامهم، كذلك يجب ان اشكر الجهازين الفني والإداري، وبالتأكيد الفريق فيه لاعبون موهوبون سيكون لهم شأن في المستقبل القريب مثل الهداف محمد مسفر المري ولاعب الوسط علي اسد والمهاجم هلال ال سعيد وكل قائمة لاعبي الفريق هم من الموهوبين واتمنى استمرارهم على هذه المستويات في الفئات السنية الأخرى بنفس المستوى وان يحرصوا على تطوير مستوياتهم لكي يكونوا من نجوم المنتخبات والكرة القطرية.

الشعيبي:

لم نواجه صعوبة في حسم اللقب



مدير فريق أشبال السد كان قد أدلى بدلوه لإستاد الدوحة بعد نيل فريقه بطولة الدوري فقال:

البطولة كانت تتويجا للجهود التي بذلناها وخاصة جهد وتعب الجهاز الفني والإداري واللاعبين والحمد لله لم تذهب الجهود سدى بفضل انضباط والتزام اللاعبين، وأكيد المنافسة كانت مشروعة للجميع لكن بصراحة لم نواجه صعوبة كبيرة في الفوز بالبطولة، بالرغم من وجود فرق قدمت مستويات جيدة في القسم الثاني خاصة مثل الريان والوكرة والعربي والغرافة، حتى إننا خسرنا مواجهتين امام الغرافة والوكرة، لكن قدرنا نحسم البطولة بفضل تقدمنا بفارق كبير، ولا أنسى ان اوجه الشكر لإدارة النادي التي دعمتنا بقوة، واشكر الجهاز الفني والإداري واللاعبين.

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

موسم الهجرة إلى الشمال حيث المعسكرات الصيفية بأوروبا..

فرق اسباير كعادتها تستعد في صيف أوروبا الجـ



منتخب اسباير مواليد 91 قبل اللقاء مع فريق كولون الالماني

فريق اسباير مواليد 93



استعدادات مستمرة غير منقطعة لكل فرق أكاديمية اسباير الكروية في مختلف الفئات السنية وكل ذلك حرصاً على تواصل تأهيل وإعداد فرق الفئات السنية المختلفة بالاكاديمية، وضمن الاعداد لفرق الفئات السنية بالأكاديمية فلقد بدأت منذ مطلع الشهر الجاري يونيو فترة معسكرات الاعداد الصيفية التي تدخلها فرق الفئات السنية للأكاديمية ضمن البرامج المعدة مسبقاً لقسم كرة القدم في الاكاديمية بالتنسيق مع الأجهزة الفنية والمشرفين على الفرق تواكباً مع فترة الاجازة الصيفية للطلاب الذين يشكلون جل لاعبي المنتخبات المغادرة، حيث دخلت فرق مواليد 91 و92 و93 و94 و95 و96 و 97 معسكرات خارجية في أوروبا بمدن سانت اتيان وليفركاوزن وبورتو بفرنسا والمانيا والبرتغال، فيما من المنتظر ان يدخل فريق مواليد 98 و 99 معسكراً داخلياً في فرنسا أو ايطاليا في الفترة القادمة، هذا وتضم الفرق المغادرة عديد لاعبين من لاعبي الأندية من الملتحقين بالاكاديمية، والذين يشكلون قوام فرق اسباير للفئات المختلفة وكذا من غير المنضمين بالأكاديمية من الموهوبين، غير ان بعض قوائم الفرق مازالت تخلو من العديد من أسماء المواهب البارزة في الأندية، والتي تستحق الانضمام إلى فرق اسباير للاستفادة مما توفره الأكاديمية من تأهيل على مستوى كبير، ويبدو أن عددا من الأسباب والظروف حالت دون انضمامها أكانت متعلقة بطريقة اختيارات اللاعبين أو بظروف شخصية مرتبطة باللاعبين وأسرهم.

ناشئو اسباير وقطر 91 إلى فرنسا

منتخب اسباير مواليد 91 للناشئين كان أول المنتخبات المغادرة لقضاء فترة اعداد تستمر زهاء الثلاثة أسابيع حيث غادر إلى سانت اتيان بفرنسا للدخول في معسكر اعداد يستمر في الفترة من السادس من الشهر الجاري يونيو وحتى الخامس والعشرين من الشهر نفسه، حيث يجري خلاله المنتخب عددا من المباريات الودية مع فرق الشباب في الأندية الفرنسية، وكان المنتخب قد أجرى مع بداية العام الجاري معسكراً في اسبانيا بنفس قائمة الأسماء المغادرة إلى معسكر سانت اتيان، وكان لافتاً عدم سفر المهاجم الهداف محمد حارس مهاجم الغرافة وهداف دوري الناشئين مع الفريق، غير ان محمد حارس يواصل تمارينه مع منتخب الشباب الذي يستعد للمشاركة في الدورة الدولية الودية المزمع ان تُقام في ماليزيا في شهر اغسطس المقبل، هذا وسينضم عديد لاعبين من فريق اسباير مواليد 91 وكذا 92 إلى المنتخب عقب عودتهما من معسكريهما في فرنسا.

قائمة فريق اسباير مواليد 91

1 – عثمان حسن العاقب – السيلية
2 – عبد الله مدحت عطية – الأهلي
3 – عبد الله علوي بلغيث –قطر
4 – حمد محمد العبيدي – الريان
5 – مراد ناجي حسن – الريان
6 – احمد حسين السادة –قطر
7 – عبد الله طالب عفيفة – الريان
8 – محمد بدر سيار –الغرافة
9 – سياف محسن الكربي –الريان
10 – عبد الكريم سالم العلي –الريان
11 – محمد صلاح النيل –الريان
12 – احمد محمد الكواري –قطر
13 – صالح خالد الزويدي –الريان
14 – احمد صالح خلفان –العربي
15 – محمد نصيب الخيارين – العربي
16 – احمد يوسف النحوي – العربي
17 – جون بنسون – اسباير

ويقود المنتخب جهاز فني مكون من المدرب الهولندي مارسيل، ومساعده الدانمركي دينيس، ومدرب الحراس البرازيلي فابيو، ومدير المنتخب بدر لرم.

فريق اسباير وقطر 92 إلى سانت إتيان

وعلى نفس الصعيد غادر منتخب اسباير مواليد 1992 للدخول في معسكر تدريبي في سانت اتيان بفرنسا يتواصل من السادس من الشهر الجاري يونيو وحتى الخامس والعشرين من نفس الشهر يُجري خلاله المنتخب عدداً من المباريات الودية مع فرق فرنسية خلال فترة الاعداد التي يتضمنها المعسكر طلباً للاحتكاك وتعويد اللاعبين على المنافسات الحقيقية مع مدارس كروية مختلفة، وكان المنتخب قد ذهب مع بداية العام الجاري في معسكر خارجي بايطاليا، وتضم قائمة الجهاز الفني والاداري للمنتخب المدرب الاسباني فيلكس، ومساعده التونسي عبدالرزاق حيدر، والايطاليناندو مدرب حراس المرمى، ومدير الفريق حمد العذبة،

قائمة فريق اسباير 92

1 – المهدي علي محمد – السد
2 – سعيد الحاج عيسى –الغرافة
3 – ناصر محمد المحشادي – الريان
4 – عبدالعزيز الحرقان –الريان
5 – خالد مفتاح عيسى –الوكرة
6 – حسن كمال حسن –السد
7 – فهد خلفان البلوشي – الريان
8 – علي عبدالله المسعد – السد
9 – عبدالله حسن معرفية – العربي
10 – جاسر يحيى مدني – السد
11 – مؤيد حسن فضيلي – الغرافة
12 – عبدالعزيز راشد الأنصاري –السد
13 – خالد حسن الكبيسي – الغرافة
14 – علي خميس ابوحزيمة – الأهلي
15 – سافريزال مورسلين اجري – الخور
16 – عبد الحكيم احمد بيليه – الشمال
17 – عبد الغني منير مزيد – الغرافة
18 – انتوين جين ميسي –اسباير
19 – يوسف رمضان –مسيمير
20 –ديا – اسباير

هذا وشهدت قائمة منتخب اسباير 92 خروج عدد من اللاعبين من القائمة التي كانت قد عسكرت في يناير الماضي بايطاليا ومنهم محمد فواز محمد لاعب الخور وعلي قاسم عبد الغني لاعب الأهلي، بيد انها كذلك شهدت عودة المهاجم علي خميس لاعب الأهلي وانضمام حسن كمال حسنين لاعب السد، اما الانضمام الأبرز للقائمة فلقد كان لهداف دوري الناشئين لأندية الدرجة الثانية المهاجم يوسف رمضان عبدالسميع لاعب ناشئي مسيمير.

أشبال اسباير إلى ألمانيا

غادر فريق اكاديمية اسباير مواليد 93 إلى مدينة


من لقاء اسباير وليفر كاوزن الالماني

اسباير وفريق ليفر كاوزن الألماني


من لقاء سانت اتيان واسباير مواليد 93

...ميل بفرنسا وألمانيا





من لقاء اسباير وليفر كاوزن الالماني

ليفركاوزن الألمانية للدخول في معسكر تدريبي صيفي من المقرر ان يستمر من السادس وحتى السادس والعشرين من الشهر الجاري يونيو، حيث من المقرر ان يلعب الفريق عدد من المباريات التجريبية مع فرق ألمانية خلال المعسكر، وتحرص الأجهزة الفنية للمنتخبات على إجراء هذه المواجهات مع فرق من المدرسة الألمانية العريقة من اجل ضمان احتكاك قوي للاعبين وتعويدهم على روح المنافسة القوية بغية الاستفادة القصوى من مثل هكذا معسكرات تدريبية، الجدير بالذكر ان المنتخب كان قد غادر في يناير مع بداية العام الجاري إلى البرتغال ودخل في معسكر إعداد اجرى خلاله عددا من اللقاءات مع فرق برتغالية.

قائمة فريق اسباير 93

1 – عبد الله سالم العلي –الريان
2 – عبد الرحمن خالد –الشمال
3 – محمد حسن معرفية –العربي
4 – ناصر صالح خلفان –العربي
5 – احمد بدر سيار –الفرافة
6 – مهند نعيم جميل – الخور
7 – احمد فاضل وزين –الوكرة
8 – يوسف مصطفى علي –الريان
9 – مصعب حيدر كمال –مسيمير
10 – محمد شعبان محمد – السيلية
11 – عثمان علوي اليهري –معيذر
12 – صالح بدر اليزيدي –السد
13 – عبد الكريم حسن – السد
14 – سيرجن عبده ثيام – اسباير
15 – احمد علاء الدين – الريان .

ويقود المنتخب جهاز فني واداري مكون من الانجليزي سيمون مدرباً، والقطري ياسر نظمي مساعداً للمدرب، والعراقي كاظم شبيب مدرباً لحراس المرمى، وناصر درويش مديراً للمنتخب.

براعم قطر مواليد 94 إلى ليفر كاوزن

منتخب اكاديمية اسباير للأمل مواليد 94 غادر مع سبعة عشر لاعباً إلى مدينة ليفركاوزن الألمانية ودخل معسكراً تدريبياً بداية من السادس من يونيو الجاري، ومن المقرر ان يجري المنتخب عددا من اللقاءات التجريبية خلال المعسكر مع فرق مدينة ليفركاوزن من اجل اكساب اللاعبين خبرة اللقاءات القوية مع فرق تنتمي للمدرسة الألمانية المعروفة وقد غادر منتخب امل قطر واسباير مواليد 1994 إلى المانيا تزامناً مع بقية معسكرات منتخبات اسباير مواليد 91 و92 و93 و94 و 95 .

قائمة فريق اسباير 94

1 – عبد الله سعود القحطاني –السد
2 – حسن ابراهيم المهندي –الخور
3 – حسام كمال حسن – السد
4 – عبد الرحمن محمد الكربي –الريان
5 – الماس فريد العبد الله – العربي
6 – فهد يونس احمد –الأهلي
7 – ناصر ابراهيم الناصر –الشمال
8 – راشد صالح المنصوري –قطر
9 – احمد ياسر محمدي –الخور
10 – ابو ذر عبد الكريم –معيذر
11 – محمد مجيب حسن –الفرافة
12 – رياض ناصر مقديش –الريان
13 – منذر حسام الدين طالب – السد
14 – عادل بلادي – الوكرة
15 – علي احمد قادري – الأهلي
16 – عبد المجيد عناد الديري – الريان
17 – يوسف محسن محمد – قطر

ويضم الجهاز الفني والاداري كلا من المشرف الفني الانجليزي مايكل براون، والمدرب العام الوطني فهد ثاني، ومساعد المدرب الالماني سبستيان، ومدرب حراس المرمى العراقي كاظم شبيب، واداري الفريق صالح المري.

علي مفتاح: المعسكرات من اجل اكتساب الخبرات

«استاد الدوحة» التقت السيد علي مفتاح منسق قسم كرة القدم في اكاديمية اسباير الذي تحدث عن فترة المعسكرات الصيفية لفرق اكاديمية اسباير بالقول ان هذه المعسكرات التي تجريها المنتخبات التابعة للاكاديمية تم التنسيق لها بحسب البرنامج المعد لكل منتخب حيث تم التنسيق لمعسكر واحد في مكان واحد بمدينة سانت اتيان لفريقي مواليد 91 و 92، فيما تم التنسيق لمعسكر آخر في مدينة ليفركاوزن الألمانية لفرق مواليد 93 و 94 و95، فيما تم اختيار مدينة بورتو البرتغالية مكاناً لاقامة معسكر منتخبي مواليد 96 و97، مضيفاً انه من المنتظر ان تشارك فرق اسباير مواليد 98 و99 في مهرجان للبراعم ابتداء من السابع عشر من أغسطس وحتى الأول من سبتمبر، ومؤكداً أن كل منتخب سيلعب عددا من اللقاءات مع فرق فرنسية والمانية وبرتغالية في مدن سانت اتيان وليفركاوزن وبورتو، وذلك حرصاً على اكتمال فوائد المعسكرات الاعدادية التي تجعل اللاعبين الشباب والناشئين والأمل والبراعم يعيشون أجواء الأسرة الواحدة ويتعودون على طبيعة أجواء المعسكرات الاحترافية، إضافة إلى اكتساب خبرات كروية وحياتية جديدة لم يتعودوا عليها، مؤكداً ان كل هذا يسير وفق برنامج تأهيل فرق اسباير الأقرب إلى الحياة الاحترافية للاعبي الكرة.

ناصر الحربي - تصوير : موهن موهنان

نجم وحلم

اباذر عبدالكريم



ابا ذر عبدالكريم حسون 14 عاماً مواليد 1994، لاعب فريق الأمل بنادي معيذر، أهلته موهبته للالتحاق بفريق اكاديمية اسباير، يلعب في مركز خط الوسط، صانع العاب جيد يتمتع بموهبة طيبة وينتظره مستقبل كبير إذا ما حافظ على موهبته وطور من مستواه، ساهم في حصول فريقه على بطولة دوري الأمل لاندية الدرجة الثانية بالموسم الأخير 2007 – 2008، لاعبه المفضل نشأت اكرم لاعب الغرافة ومنتخب العراق، وعالمياً يفضل الأرجنتيني ميسي والبرازيلي كاكا.

حسين داد



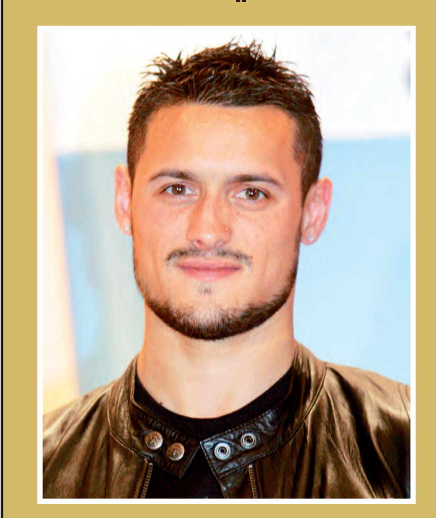
حسين عبدالله داد الرحمن 15 عاماً مواليد 1993، يلعب لفريق العربي للأشبال، يرتدي القميص رقم 14، بالرغم من قصر قامته إلا انه صانع لعب جيد وصاحب جهد طيب في الملعب، سجل مع فريقه أربعة أهداف ببطولة دوري الموسم الأخير 2007–2008، وحصل مع فريقه على المركز الرابع في الدوري، فريقه المفضل فريق العربي ومنتخب قطر، ولاعبه المفضل وليد حمزة وسيد بشير والأرجنتيني بيسكو.

عبدالعزيز يعقوب



عبدالعزيز يعقوب حسن يعقوب 15 عاماً مواليد 1993، يلعب لفريق العربي للأشبال، يرتدي القميص رقم 23 لاعب خط وسط يتمتع بجهد طيب، يتمتع ببنيان جسماني جيد مقارنة بأقرانه من لاعبي فرق الأشبال، ويساعده ذلك على تأدية واجباته، ساهم في حصول فريقه على المركز الرابع وسجل هدفين من اهداف فريقه، لاعبه المفضل عبدالعزيز كريم والارجنتيني بيسكو وفريقه المفضل العربي ومنتخب قطر.

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد الدوحة » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

زياني يحقق أكبر إنجاز شخصي مع سوشو بالفوز بلقب كأس فرنسا..

تراشق بالأيدي مع المدرب البلجيكي شاب أول مواسمه مع مارسيليا...

كريم زياني.. اختار مارسيليا بقلبه..

المهاجم الجزائري خريج مدرسة الديوك ولا يلعب إلا للأندية الفرنسية..

نجم عربي جزائري.. لم يلعب لأي ناد جزائري.. كريم زياني، مهاجم مارسيليا الفرنسي، نجم بعبق عربي لكنه من إنتاج خالص لمنظومة الكرة الفرنسية.. فلم يلعب زياني إلا للأندية الفرنسية فقط، ولم يلبس إلا قميص الأندية الفرنسية ومنتخب بلاده الوطني الجزائري.

تخرج كريم زياني من مدرسة نادي ريسينج الفرنسي ومقره باريس وهو أحد أندية الدرجة الأدنى في الكرة الفرنسية، ولعب كريم للنادي الفرنسي من عام 1995 وحتى 2001 وبعدها انتقل إلى نادي تروا في موسم 2002/2001 وظل في صفوفه حتى يناير من موسم 2005/2004 عندما انتقل على سبيل الإعارة إلى نادي لوريان وهي الإعارة التي تحولت إلى انتقال دائم ولعب لصفوفه في الموسم التالي وهو موسم «2006/2005».

كأس فرنسا

ولعب كريم . 26 عاماً . في صفوف نادي تروا ما يقرب من 64 مباراة وفي الموسم الوحيد الذي لعبه مع لوريان شارك في 37 مباراة أحرز فيها 7 أهداف ثم انتقل إلى سوشو ومعه حقق إنجازات لا تنسى أهمها الفوز بلقب كأس فرنسا في موسم 2007/2006 وشارك مع سوشو في 36 مباراة أحرز خلالها 8 أهداف.

لكن الكأس الفرنسية لم تقنع كريم الجزائري بالبقاء مع سوشو، وحصل اللاعب على عدة عروض الصيف الماضي للانتقال إلى أندية داخل فرنسا مثل لانس وليون وخارجها في أسبانيا، إلا أنه قال شعراً في مارسيليا وكيف أن كل شئ يعجبه في هذا النادي من مشجعين وموظفين وحتى ملعب فيلودورم.

مغالاة سوشو

وفي البداية شهدت الاتصالات بين سوشو ومرسيليا انتكاسة بسبب ما اعتبره مسئولو الفريق الأول "عدم نزاهة" من قبل الفريق الثاني الذي يفضل التفاوض مع "الجميع باستثناء المعنيين بالأمر" في إشارة إلى مسؤولي النادي نفسه، وهو ما دفع رئيس سوشو للقول إن زياني لن ينتقل إلى مرسيليا لاسيما بعد ورود أنباء عن اتصالات حدثت بين اللاعب ومسؤول في أولمبيك مرسيليا على هامش لقاء دولي منتخب بلاده لمنتخب الجزائر.

وغالى سوشو في سعر اللاعب وقال إنه يطلب ما بين 12 و13 مليون يورو وهو ما اعتبره كريم نفسه مبلغا مرتفعا.. وإزاء تعنت إدارة سوشو، زاد من إصرار مسئولي مارسيليا حقيقة أنهم باعوا نجم الفريق فرانك ريبيري إلى بايرن ميونيخ مقابل 25 مليون يورو وبالتالي فلديهم المال لإتمام الصفقة وبحاجة ماسة للبديل المناسب.

انتصار الرغبة

وفي النهاية انتصرت رغبة كريم ورضخ لنداء القلب كما قال وانضم المهاجم الجزائري إلى صفوف مارسيليا وسرعان ما وقع اللاعب في مشكلة مع المدرب البلجيكي إيريك جيريتس قيل أنها وصلت للتشابك بالأيدي. وعلى إثر ذلك أوقف النادي الفرنسي لاعبه لمدة 10 أيام في مارس الماضي على خلفية المشكلة التي حدثت خلال لقاء مارسيليا وكاركوفو بكأس فرنسا.

وعلى الصعيد الشخصي حصل كريم زيان على لقب الجائزة الذهبية الجزائرية كأحسن لاعب جزائري لعام 2006 فيما مثل منتخب بلاده الجزائر في أكثر من 34 مباراة دولية منذ أول مرة ارتدى فيها قميص المنتخب الجزائري في عام «2003».



من هنا..

دبي كابيتال..

في أعين وسائل الإعلام الإنجليزي تبدو شركة دبي انترناشيونال كابيتال (وهي شركة إماراتية)، عاقدة العزم على غزو الدوري الإنجليزي. وتجلى ذلك في محاولات الشركة المتكررة لشراء أحد أندية البريميرليج.
المحاولة الأولى كان السعي لشراء ليفربول من رجلي الأعمال الأمريكيين توم هيكس وجورج جيليت، الصديقين اللذين اختلفا على ما يبدو حول كعكة أنفيلد. وباءت محاولة الشركة الإماراتية بالفشل، بسبب فشل رجلي الأعمال في الاتفاق على هدف واحد للنادي الإنجليزي.
وسعت دبي انترناشيونال كابيتال لشراء نادي مانشستر سيتي، لكن رئيس وزراء تايلاند الأسبق تاكسين شيناواترا كان الأسرع في الاستحواذ على النادي الإنجليزي.
والآن صوبت الشركة أنظارها نحو توتنهام هوتسبرز في محاولة جديدة لتحقيق حلم قديم متجدد.. ويعتبر توتنهام واحداً من أقدم الأندية الإنجليزية، وكلمة (وايت هارت لين)، هو اسم الملعب، يعني الكثير لجمهور وسكان هذه المنطقة الذين يتمنون أن يروا ناديهم الكبير لاعباً كبيراً في النظام الكروي الجديد.
وفيما تشهد الساحة الإماراتية حراكا كرويا لافتا تجسد في الحديث عن دخول الإمارات، مثل قطر، في المنافسة على استضافة بطولة كأس العالم 2018، وأيضاً في حصول الإمارات على استضافة بطولة كأس العالم للأندية لعامين متتاليين 2009 و2010، لا يبدو منطقياً ما يدور في المؤسسات الإعلامية الرياضية ومن بينها قناة دبي الرياضية.

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي الاهلي ماركوس أسونساو.

لاعب الوسط البرازيلي يجلب خبرات لاتينية وأوروبية هائلة للدوري الإماراتي..

أسونساو يحصل على لقب الكالتشيو مع قياصرة روما ويرتدي قميص السامبا 10 مرات..

ماركوس أسونساو.. نكهة برازيلية في الكرة الإماراتية..

ضابط الإيقاع الكروي يسير على خُطى «دونجا» في وسط الأهلي

يبدو البرازيلي ماركوس دوس سانتوس أسونساو، وكأنه يستلهم نموذج لاعب الوسط السابق «دونجا» مدرب المنتخب البرازيلي الحالي، ولِمَ لا واللاعب البالغ من العُمر 32 عاماً هو ضابط الإيقاع الكروي في صفوف النادي الأهلي الإماراتي..

انضم ماركوس أسونساو، لاعب ريال بيتيس السابق، لصفوف الأهلي في بداية موسم 2008/2007 قادماً من النادي الأسباني في صفقة انتقال حر في أغسطس 2007 رافضاً عدة عروض مغرية أقواها على الإطلاق ذلك العرض الذي تلقاه من بشكتاش التركي.

وأنهى ماركوس مشواراً أسبانياً امتد لخمس سنوات عاش خلالها حياة مستقرة مع أسرته في مدينة إشبيلية التي ينتمي لها فريق بيتيس.. ولم يكن من السهل على البرازيلي أن يتحول من أوروبا إلى الخليج، لكن يبدو أنها كانت رغبة مشتركة مع النادي الأسباني، فقاده مشواره الاحترافي إلى الأهلي الإماراتي الذي حقق معه البطولة الأولى في الموسم الأول وهي بطولة كأس رئيس دولة الإمارات لكرة القدم.

نكهة برازيلية..

أحرز ماركوس 5 أهداف هذا الموسم مع الأهلي، منها هدف واحد في بطولة الكأس، لكنه كان هدفاً مهماً في لقاء ربع النهائي للبطولة أمام الوحدة وهو اللقاء الذي انتهى بفوز الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وأحرز ماركوس الهدف الأول من ضربة جزاء. وجاء الفوز الأهلاوي ببطولة الكأس بنكهة برازيلية صرفة، إذ أحرز مواطن ماركوس المهاجم البرازيلي سيزار كليدرسون هدفي الفوز في المباراة النهائية أمام الوصل في اللقاء الذي شارك فيه أيضاً ماركوس. واحتل الأهلي المركز الثالث هذا الموسم في بطولة الدوري بعد الشباب حامل اللقب والجزيرة، وأحرز ماركوس أربعة أهداف لفريقه.

ويتميز ماركوس بالتمرير المتقن والتسديدات القوية للضربات الحرة وهو الذي صنف رابعا قبل عامين من بين أفضل 15 منفذا للركلات الحرة في العالم وهو نفس ما اشتهر به في الليجا الأسبانية.

ويجلب ماركوس للدوري الإماراتي خبرات برازيلية وأوروبية كثيرة، وهو الذي بدأ مشواره الاحترافي مع نادي ريوا برانكو البرازيلي في موسم 2003 وبعد موسمين إنتقل إلى نادي سانتوس الشهير ليقضي عامين وينتقل منه إلى فلامنجو في بداية موسم 1998/1997 وقضى موسماً واحداً وعاد أدراجه إلى سانتوس وبعد موسم واحد بدأ حياته الاحترافية الأوروبية عندما وقع إلى نادي روما في بداية موسم 1999 وظل مع النادي الإيطالي حتى نهاية موسم «2002».

قياصرة روما

ونجح اسونساو الذي حل مكان الإيطالي دي باجيو في تشكيلة كابيللو مدرب المنتخب الإنجليزي الحالي، مع رفاقه توتي وكاسانو وايمرسون من الفوز بلقب الكالتشيو. اسونساو وبعد أن نال لقب الدوري الإيطالي مع قياصرة روما، فضل الانتقال إلى الدوري الإسباني، فكانت وجهته ريال بتيس، فساعد فريقه للفوز بلقب كأس أسبانيا في عام 2005 والتأهل إلى دوري أبطال أوروبا.

ومن روما شق ماركوس طريقه إلى أسبانيا حيث المشوار الأطول في حياته إذ قضى مع ريال بيتيس 5 مواسم كاملة كان آخرها موسم 2007/2006 ولعب له 137 مباراة في خمسة مواسم وأحرز 23 هدفا، وبعدها انتقل في أغسطس 2007 إلى الأهلي الإماراتي.

وعلى المستوى الدولي ظهر اسونساو بقميص السامبا البرازيلي في 10 مباريات، وسجل أول مشاركة في 28 فبراير 1998 إلى جانب رونالدو، وريفالدو وروبيرتو كارلوس وتافاريل ودونجا مُعلمه ومدرب المنتخب البرازيلي الحالي.



بطاقة تعارف

الاسم: ماركوس دوس سانتوس اسونساو
المركز: خط الوسط (لاعب ارتكاز)
الجنسية: برازيلي
تاريخ الميلاد: 25 يوليو 1976
النادي الحالي: الأهلي – الإمارات
الأندية السابقة: ريو برانكو، سانتوس، فلامنجو، روما، ريال بيتيس.

إلى هناك..

وقناة دبي الرياضية..

عندما فجرت جريدة «استاد الدوحة» قضية القطريين الخمسة العاملين في قناة الجزيرة الرياضية استلهاماً من دورها الإعلامي المتفاعل، جاء حوار المذيع المهذب حسن حبيب المذيع بقناة دبي الرياضية، مع جريدة استاد الدوحة أيضاً ليفتح ملفاً ساخناً حول نيران حارقة تحت الرماد الراكد في قناة دبي الرياضية.

فالمعلومات التي لا تجد من يتحدث عنها في الداخل تشير إلى حالة همز ولمز وتذمر من المعاملة السيئة التي جعلت «البعض» على وشك الانفجار بسبب «شخص» غريب . بحسبهم . على الإعلام المرئي.. ويصف هؤلاء «البعض» هذا «الغريب» بأنه خبير في «تنشيط الخواطر» و«إشعال ذات البين»، بدلا من التطبيب والإصلاح!!..

وربما دفع الوصول السريع «للغريب» إلى «هرم» القناة (غيرة) هؤلاء (البعض) فوصفوه بالمتسلق، وأصبحوا ينظرون إليه بعين الشك والريبة، وراحوا يتحدثون عنه فيما بينهم تارة وهنا وهناك تارة أخرى، وذهب «البعض» في نهاية المطاف للبحث في التاريخ والجغرافيا ليكتشفوا عدم وجود «مؤهلات فضائية» على الإطلاق، وأن سبب التعاقد هو ببساطة العلاقة «الوطيدة» بالمذيع الكبير، وهي العلاقة التي يصفها «البعض» بغير السوية خاصة وأن «الكبير» لا يتوقف علانية جهاراً نهاراً عن التباهي بمغامراته على ضفاف النيل!!!.

وبعيداً عن بطن الشاعر، ففي بطن القناة يزداد «البعض» امتعاضاً يوماً بعد يوم مع تعاظم الإحساس بأن المصير أصبح في يد رجل واحد، هو في واقع الأمر لا يفعل إلا القليل من العمل "الإعلامي"، والكثير من التنشيط والإشعال.. هي ربما تحذيرات صامتة "للبعض".. وربما الانفجار الأكبر قادم!!.. وقد أعذر من أنذر!!!

عبدالعزيز أبوحمر

عبدالعزيز أبوحمر

دعابة ميتسو

كان المدرب القدير ميتسو في حالة كبيرة من النشوة والابتهاج بهذا الفوز الرائع الذي حققه منتخبنا الوطني أمام شقيقه الكويتي في تصفيات كأس العالم الآسيوية، وهو الفوز الذي فتح باب الصعود على مصراعيه أمام منتخبنا للانتقال إلى الدور الحاسم الذي يؤهل المشاركين فيه إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا مباشرة.

وكما هو معروف، فأمامنا مباراة أخيرة أمام سوريا موعدها الأحد القادم بالعين، ولنا فيها ثلاث فرص للتأهل إما بالفوز، وهو خيارنا الأول بإذن الله، وإما التعادل، وإما الخسارة بهدف أوبهدفين تطبيقاً للائحة الفيفا التي تضع فارق الأهداف في المقام الأول ونحمد الله أن فارق الأهداف لمصلحتنا فنحن+ 2 في مقابل– 3 للأشقاء السوريين ولاشك أن هذه الأريحية التنافسية يعود الفضل فيها لهذا الفوز الكبير الذي تمكن المنتخب من تحقيقه في الكويت رغم الظروف الصعبة والقاسية.

وقبل أن أنتقل لأجمل مزحة قرأتها في أعقاب الفوز الثمين على الكويت أقول لمن يهوى انتقاد المنتخب على الفاضي والمليان ماذا تريدون من منتخب لم يخسر في أي مباراة خارج ملعبه؟ فلقد تعادلنا مع المنتخب الإيراني القوي على ملعبه، وتعادلنا أيضاً مع المنتخب السوري على ملعبه، وهو ليس بالأمر الهين، إضافة إلى الفوز الهائل على المنتخب الكويتي هناك رغم الظروف ورغم التعبئة ورغم الأجواء المشحونة والحساسة أما على ملعبنا فقد حققنا الفوز على الكويت ولم نخسر إلا من المنتخب الإيراني الذي تمكن من تسجيل هدف المباراة الوحيد مع الدقائق الأولى، وظل طوال الوقت يدافع عن هذا الهدف اليتيم وكنت لأول مرة منذ أن عرفت المنتخب الإيراني أشاهده وهو يلعب مدافعاً كل الوقت على عكس طبيعته المهاجمة دوماً!

والسؤال ماذا يعني كل ذلك؟ إنه باختصار لايعني سوى شيئ واحد هو أن تأهل الإمارات إلى الدور الحاسم إلى جانب المنتخب الإيراني هو تأهل مستحق.

إن الانتقاد المستمر للمدرب ميتسو ليس له –من وجهة نظر– مايبرره فليس من المقبول مثلاً أن نأتي بعدما حققنا الفوز الصعب على الكويت وبمعرفة اللاعب البديل سيف محمد ثم نقول لماذا لعب سيف؟!

من البديهيات أن المدرب ميتسو سوف يدرس مع اللاعبين الأخطاء التي وقع فيها الفريق وخاصة في الشوط الثاني، والأهم أنه سيدرس أيضاً أسباب ضياع هذا الكم الهائل من الفرص على مدار الشوطين وفي تقديري أن انقلاب الشوط الثاني علينا كان متوقعاً لأننا لم نكن نلعب بمفردنا بل أمام فريق قوي وجد نفسه متخلفاً بهدفين في الشوط الأول فهبّ مدافعاً عن وجوده في الشوط الثاني وإذا كانت هناك وجهات نظر بشأن حسابات ميتسو في الشوط الثاني فلا بأس لكن من خلال الاعتراف بإيجابياته الكثيرة التي قادتنا للفوز في نهاية الأمر.



الاتحاد الاماراتية — محمود الربيعي

الاستقالة والحل المطلوب

لايزال حديث الشارع الكروي يتناول الكرة الأردنية والنتيجة السلبية التي أدّت الى خروجها من التصفيات الآسيوية بصورة لم يتوقعها أحد حتى اتحاد كرة القدم الذي لم يصدر قرارا باستقالته رسميا وان كان في العرف الرياضي الاستقالة الخطوة الاولى على ان يسبقها تقييم المنتخب الوطني من حيث العطاء الذي قدمه الاتحاد بدون حدود ولكنه اصطدم بعطاء اللاعبين والطاقم التدريبي لمعرفة اين الناحية السلبية التي أوصلته الى ما هو عليه ثم أفضل الحلول للعودة الى العمل لاستعادة ما فقدناه واذا عرف السبب بطل العجب.

فالاستقالة ليست هي الحل الجذري للمشكلة ما دامت الناحية المادية تم القضاء عليها وكان المفروض على الطاقم التدريبي بقيادة المدرب فينجادا الذي يتحمل كامل المسؤولية فيما أوصل الكرة الأردنية الى هذا الوضع الصعب ولكن لكل عقدة يوجد الحل وبصراحة فينجادا يصلح ان يكون مدربا للاندية وليس للمنتخبات الوطنية في أي مكان وهذا يعود الى اسلوبه العملي في الاعتماد على تشكيلة محددة ولم يتجاوزها الى ما هو المطلوب منه ليس اعداد المنتخب الوطني بـل ايجاد المنتخب الرديف والاهتمام بالمنتخبات الاخرى مثـل منتخبات الشباب والناشئين والاولمبي مثلما كان يفعل المـدرب القدير محمود الجـوهري بمتابعة المنـتخبات الوطنية جميعا وأذكر جمهور الكرة بأن منتـخب الناشئين حقـق نتـائج جـيدة والمنـتخب الاولمبي كـان من الممكن ان يكون المنتخب الرديف ولكن فينجادا صب كل اهتمامه وعمله في المنتخب الوطني وخسرنا نتائجه ومعه المنتخبات الوطنية الاخرى.

في داخل نفسه يلقي اللوم على اللاعبين انفسهم لانهم لم يقدموا العطاء المطلوب تقديمه مقابل ما قدمه اتحاد الكرة لهم من دعم مادي ومعنوي بدون حدود وهنا موطن الخلل في الاعداد وكتبت عن سياسة التدليل والاهتمام بمنتخب على حساب منتخب آخر ربما اكثر اهمية للمستقبل وللحقيقة شارك بعض اللاعبين الشباب ولكن بصورة محدودة.

مثال واقعي منتخب الشباب بقيادة المدربين الأردنيين عبدالقادر وخضر عيد اوصلا منتخب الشباب الى نهائي كأس العالم في كندا وكانت النتيجة ابعادهما واحلال المدرب الدنماركي بولسن ، ماذا أدّى هذا القرار في نفسية المدربين الوطنيين ثم اعادوهما ؟

لذا فالاتحاد بكل صراحة لم يتدخل في اختيار اللاعبين او وضع الخطط او اقامة المعسكرات التدريبية وأين ؟ وكان يقدم المطلوب منه واكثر من المطلوب.

الدستور الاردنية — محمد سعد الشنطي

فرح الغلابة

الهلال لم يأت بجديد ابدا وما قام به ليس عملا خارقا للعادة عندما ابقى على لاعبيه واعاد قيدهم في الكشوفات خاصة وان ما يثار عن وجود مفاوضات مريخية مع الرباعي لا اساس له من الصحة ابدا لان الذي يريد ان يقوم بعمل كهذا لا يكشفه للملأ انما بالسرية المطلقة واهل المريخ وابناؤه المنتشرون في كل مكان يجيدون عملية التسجيلات ويعرفون كيف يصلون للاعب مهما كانت الاسباب ودونكم الصفقات والصفعات المدوية منذ امد بعيد قاقرين واسامة سكسك وجبرة والعجب ودامر وقلق والامير وتميز كل هؤلاء اللاعبين وغيرهم كانوا على مقربة من الهلال ولكن بفضل القدرات الادارية الرهيبة تم استيعابهم بالمريخ وصنعوا معه المعجزات الخالدة التي لن تسقط ابدا من ذاكرة التاريخ نعم المريخ ليس معنيا بالرباعي الهلالي بل كنا دائما ما نقول ان أي لاعب سبق له ارتداء شعار الهلال لا مكان له في كوكب المريخ ويمكن للمريخ ان يضم أي نجم ترك الهلال وذهب لناد اخر عندها سيجد حظه من الاهتمام على نحو ما فعلنا مع المهاجم العالمي هيثم كمال طمبل ولا ادرى والله لماذا كل هذا الفرح الصاخب فالرباعي مازالوا مقيدين بالهلال ربما الخوف هو الذي قاد الاهلة للخروج من دائرة الوقار صدقوني المريخ والمقصود هنا اصحاب القرار الاداري لم يضعوا في حساباتهم خطف لاعب هلالي ولو ارادوا لفعلوا حتى يبقوا على وحدة الميزان.

عكس الكثيرين الذين يضعون اياديهم على قلوبهم خوفا من تفاقم الازمة الادارية الحالية حتى لا يصاب الجسد المتماسك بمضاعفات وخيمة اجزم ان التصعيد ومهما بلغ ستعود الاوضاع لطبيعتها ولـن ينفرط العقد ابدا لان الـذي يجمع الابنـاء حب المريخ يتصارعون ولكنهم لا يجاملون في المكتسبات العظيمة التي حصل عليها النادي في الاعوام الاخيرة وعهدي فيهم ان هناك مساحة للتلاقي شريطة ان نبتعد تماما من تأجيج النيران والمطلوب مزيدا من الحكمة وضبط النفس حتى تفوت الفرصة على اعداء المريخ وستظل الثقة متبادلة لان الخلاف قاصر على الاسلوب الاداري ولم يتجاوز ذلك ابدا ولن نسمح ان يمتد لتشكيك في ذمم ابناء البيت الواحد عزيزي الوالي عطاؤك الوافر جعلك الان كبير الاسرة نسألك التهدئة واعلم ان الوصول الى القمة اخذ منك وقتا وجهدا ومالا كثيرا والمحافظة على هذه الوضعية تحتاج للصبر والحكمة والترابط ورسالة اخرى للسيد حسن عبدالسلام الرجاء ثم الرجاء ايقاف أي مسعى من شأنه ان يزيد شقة الخلاف فالذي يجمعك بالوالي اكبر من الذي يفرق بينكما.



أخبار اليوم السودانية — عمر بابكر

دروس لمنتخب الفراعنة

فازت تركيا علي التشيك في كأس أمم أوروبا وتأهلت لدور الثمانية في أقوي ثاني بطولة كروية في العالم.. فماذا حدث بعد ذلك؟

الصحف التركية خرجت بعناوين رئيسية ملتهبة تهلل للفوز الكبير واعتبرته تاريخيا بكل المقاييس وقالت الصحف إن هذا الفوز وحد 70 مليون مواطن تركي وأخرجهم من حالة الاحباط والتوتر السياسي التي تشهدها البلاد والجدل الحاد حول قضية الحجاب وقضية اغلاق حزب العدالة والتنمية الحاكم واكدت الصحف ان هذا الفوز كان رسالة مهمة إلى جميع الدول الاوروبية سواء التي تساند تركيا أو التي ترفض عضويتها في الاتحاد الأوروبي بعد أن تحدثت صحف هذه الدول والصحف في العالم كله عن المنتخب التركي باحترام لانه تمكن من تحويل هزيمته بهدفين في دقائق إلى فوز كبير بثلاثة أهداف.

في المقابل خسرت فرنسا أمام ايطاليا وخرجت من البطولة فماذا حدث؟

عم الحزن الشارع الفرنسي.. اصيبت الجماهير باحباط شديد اثر على جميع مرافق الحياة الفرنسية اعلن النجمان كلود ماكيلي ولِيليان تورام عن اعتزالهما اللعب الدولي وأعرب زميلهما ويلي سانيول عن رغبته في انهاء مسيرته مع منتخب فرنسا.

هل عرف لاعبو المنتخب القومي المصري الآن تأثير خسارتهم أمام مالاوي.. ومدى احساس الجماهير وتعلقها بالفوز المقبل باستاد القاهرة.. لعل الرسالة تكون قد وصلت فعلا لحسن شحاته ورجاله..!

الجمهورية المصرية — جلاء جاب الله



عن نجوم الملاعب



عن صحيفة الخليج الاماراتية



عن صحيفة الرياضي



عن الرأي العام الكويتية



عن موقع الهدف



عن نجوم الملاعب

لا تتلقى شباكه إلا أهدافاً بأقدام عربية.. مارك شوارزر:

المنتخب القطري تنقصه الخبرة والكانغرو الاسترالي لن يتنازل عن مقعد آسيوي



الطريق الآسيوي للمونديال ليس سهلاً.. وحسمنا لقاء استراليا مع قطر في الدوحة بعامل الخبرة.. بهذه الكلمات استهل الحارس الأسترالي الدولي حديثه لجريدة «استاد الدوحة» في أعقاب فوز الكانغرو الاسترالي على العنابي بثلاثة أهداف لهدف واحد في الدوحة، في المرحلة الخامسة لمنافسات المجموعة الأولى من التصفيات الآسيوية التمهيدية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا.

الفوز ضمن لأستراليا التأهل للمرحلة النهائية من التصفيات، ما شعورك خاصة وأنها أول تصفيات تشارك فيها استراليا عبر البوابة الآسيوية؟.

. نحن سعداء ومحظوظون في هذه المجموعة الصعبة.. سعداء بضمان التأهل ومحظوظون لأننا فزنا على منتخبكم (منتخب قطر) مرتين ذهاباً وإياباً. التصفيات الآسيوية ليست سهلة على الإطلاق والحصول على مقعد آسيوي لمونديال 2010 لا يختلف عن السابق، علينا أن نناضل ونكافح وهو ما نفعله الآن، لكن دعني أقول إننا لن نتنازل عن حقنا في التأهل لنهائيات كأس العالم عن قارة آسيا.

لعبت مرتين أمام منتخب قطر، ولديك تجربة احترافية في أوروبا امتدت لأكثر من 12 عاماً، بصراحة كيف تقيم المنتخب القطري؟.

. التقييم في لقاءين فقط صعب، لكن ما يمكنني قوله أن لديكم منتخبا واعدا ينقصه الكثير من الخبرة، لكنه ليس بالمنتخب اليسير، والدليل أن قطر لا تزال حظوظها قائمة في التأهل عن هذه المجموعة.

من هو اللاعب الذي لفت انتباهك في صفوف المنتخب القطري؟

. لا أستطيع تحديد لاعب معين، لكن اللاعب رقم 14 خلفان إبراهيم الذي أحرز هدف قطر لاعب واعد وأعلم انه أحسن لاعب في آسيا العام الماضي.

لماذا قررت الرحيل عن نادي ميدلزبره الإنجليزي بعد 11 عاماً في الريفرسايد؟

. أنا لاعب محترف وعقدي انتهى مع نادي ميدلزبره، والحقيقة أنني لقيت معاملة جيدة للغاية طيلة هذه السنوات الطويلة، لكن في أحيان كثيرة يحمل التغيير الأفضل للإنسان، وأتمنى أن ينطبق علي ذلك في فولهام.

ماذا عن علاقتك باللاعبين العربيين المصريين أحمد حسام ميدو ومحمد شوقي في ميدلزبره؟

. ميدو لاعب جيد، وأتواصل معه بشكل أفضل لأنه يجيد الإنجليزية، هو لاعب جيد لكن الإصابة حرمته من إظهار قدراته بعد انتقاله الصيف الماضي لصفوف ميدلزبره.

أما شوقي فهو لاعب وسط جيد، لم يلعب كثيراً مع النادي لكنه في حقيقة الأمر يمتلك إمكانيات كثيرة. لي موقف طريف معه عند انضمامه للبورو الصيف الماضي، فهو لم يكن يتحدث الإنجليزية على الإطلاق واضطررت أكثر من مرة للتعامل معه بالإشارة، لكنه في كل الأحوال شخص لطيف.

انتهى الحوار السريع مع شوارزر، ليبقى الطريف القول أن شباك الحارس البالغ من العمر 35 عاماً، لم تستقبل طيلة التصفيات، إلا هدفين اثنين فقط، والهدفان بأقدام عربية خالصة، ولم يستطع أي لاعب آخر أن يهز شباك الحارس العملاق. وجاء الهدف الأول في مرمى شوارزر عن طريق العراقي عماد رضا، في لقاء العراق واستراليا بالإمارات الذي انتهى بفوز العراق بهدف نظيف، والهدف الثاني كان في لقاء العنابي الأخير بأقدام البديل خلفان إبراهيم.. وبحصول شوارزر على الإنذار الثاني في لقاء قطر لتضييع الوقت، فإن الحارس سيغيب عن لقاء منتخب استراليا الأخير في المجموعة الأولى، لتبقى الأقدام العربية فقط هي التي تهز شباك شوارزر.

زميلا البورو السابقان ميدو وشوقي خامات عربية جيدة.. ولكن؟؟

أخذت قراراً صعباً بالانتقال لفولهام بعد 11 عاماً مع ميدلزبره... لأنه الاحتراف!!

بطاقة تعارف

الإسم: مارك شوارزر
العُمر: 35 عاماً
المركز: حارس مرمى دولي استرالي
النادي الحالي: فولهام الإنجليزي
النادي السابق: ميدلزبره الإنجليزي
الأندية السابقة: ماركوني ستاليونز الأسترالي، دينامو دريدسون الألماني، كايزرسلاوتون الألماني، برادفورد الإنجليزي.

عبدالعزيز أبوحمر

السعودية البوليفي رونالد رالديس ثاني أجانب الهلال

توصل نادي الهلال لاتفاق نهائي مع مدافع منتخب بوليفيا رونالد رالديس حيث سيحضر إلى المملكة بحر الأسبوع القادم لإجراء الفحص الطبي أولا وبعد ذلك مباشرة التوقيع بشكل نهائي على العقد الذي يكون بموجبه ثاني اللاعبين الأجانب لنادي الهلال.

السيرة الذاتية:

الاسم: رونالد رالديس بالكازار
اسم الشهرة: رونالد رالديس
تاريخ الميلاد: 20 أبريل 1981
النادي الحالي: روزاريو سينترال الأرجنتيني
الطول: 1.80م
الوزن: 77 كجم
المراكز التي يلعب بها: قلب دفاع – ظهير أيمن
الأندية التي لعب لها:
–2000 2003: اوريتت بيتروليرو البوليفي
–2003 2004: روزاريو سينترال
2004: اتلتيكو البرازيلي
2004–2008: روزاريو سينترال الأرجنتيني
مشاركاته الدولية: بدأ مشاركاته الدولية مع منتخب بلاده بوليفيا عام 2001 شارك خلالها في 41 مباراة ويشارك حاليا قائدا لمنتخب بوليفيا.



أرشيف استاد الدوحة

البحرين البسيتين يقترب من تجديد ثقته بمحترفيه

اكد خالد جميل عضو مجلس إدارة نادي البسيتين ومشرف النشاط الرياضي ان النادي قد اقترب من تجديد عقود محترفيه الثلاثة وهم روبرت النيجيري وربيع العفوي المغربي ووجيه الصغير التونسي. واضاف جميل ان الخطوات قد تمت وفق عملية متسقة وننتظر عقد اجتماع مجلس الادارة بهذا الصدد حتى نجدد الثقة بلاعبينا للعب في الموسم القادم واكد جميل قائلا: اننا نشعر بارتياح متبادل بيننا كإدارة وبين المحترفين وقد توصلنا الى اتفاق مبدئي على شروط العقود وفي انتظار حسم الامر بعد رفعه لمجلس الادارة لأخذ الموافقة على ذلك. واعتبر جميل ان التجديد بحد ذاته مكسب للفريق الاول بالنادي خاصة ان اللاعبين الثلاثة قدموا مستويات ايجابية خلال الموسم المنصرم وساهموا بشكل فاعل في ايصال الفريق الى المركز الثاني بدوري كأس خليفة بن سلمان وبالتالي اللعب في مسابقة كأس سمو ولي العهد. وتمنى جميل في ختام تصريحه ان تسير الامور بشكل جيد والتوصل الى قرار يخدم الحركة الرياضية بالنادي ويسهم في تطويرها والرقي بها.

الامارات سيف محمد: طموحي استعادة أمجاد العين

فور توقيعه العقد العيناوي وجه سيف محمد أغلى لاعب إماراتي كل الشكر والتقدير إلى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس نادي العين رئيس مجلس الشرف، وإلى سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان النائب الأول لرئيس نادي العين النائب الأول لرئيس هيئة الشرف، وإلى سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان النائب الثاني لرئيس نادي العين النائب الثاني لرئيس هيئة الشرف وإلى كل المسؤولين بالقلعة البنفسجية لما وجده منهم من ترحاب واهتمام. كما اعرب عن شكره لسمو الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي رئيس نادي الشعب لتكليل مهمته بالنجاح والجمهور العيناوي لما شمله به من اهتمام كبير ووعدهم بأن يبذل قصارى جهده مع زملائه اللاعبين وأن يسعى معهم لاستعادة الإنجازات العيناوية، وتلك هي مسؤولية الجميع، كما أعرب عن شكره لوليد الملاحي الراعي الرسمي لنادي الشعب وكل إدارات الشعب المتعاقبة وزملائه في فرقة الكوماندوز. وأشار إلى أن المشكلة العارضة التي حالت دون توقيعه لنادي العين مؤخراً قد انتهت تماماً بعد أن تم الاتفاق مع نادي الشعب على كافة الأمور. أضاف: مفاوضاتي مع نادي العين بدأت خلال فترة معسكر المنتخب الوطني بفندق هيلتون العين بعد أن حسم النادي العيناوي أمره مع نادي الشعب وتم الاتفاق بينهما على مبلغ الانتقال وهو عشرة ملايين درهم بجانب المزايا الأخرى التي تتضمنها بنود التعاقد. وأكد النجم العيناوي الجديد أنه سيبدأ مهمته مع الفريق العين في 20 يوليو المقبل مع بداية المعسكر الداخلي الذي يسبق السفر إلى ألمانيا لبدء الإعداد الخارجي للموسم المقبل. وعبر سيف محمد عن سعادته باللعب في فريق بقامة العين صاحب الشهرة الواسعة محلياً وإقليمياً وقارياً، وقال: العين أحد الأندية الكبيرة يتمنى أي لاعب أن يلعب له لما يتمتع به من إمكانيات تساعد على تحقيق الأهداف وعناصر متميزة تشجع على الإجادة والارتقاء بالمستوى.أضاف أن ذلك لا يمنع حزنه على فراق القلعة الشعباوية بعد أن أمضى فيها مواسم لن ينساها بالرغم من أنه لم يحقق خلالها كل طموحاته ويتمنى أن تتحقق طموحاته مع فريقه الجديد.



أرشيف استاد الدوحة

الكـويت الكويت يعسكر في سويسرا

أعلن مدير الفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت الرياضي عادل عقله ان فريقه سيبدأ تدريباته في النادي في السادس من يوليو المقبل قبل انخراطه في معسكر خارجي سيقيمه في سويسرا في 24 يوليو استعدادا للمشاركات المحلية والخارجية. واوضح عقله في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الهدف من المعسكر الذي يستمر حتى الـ 12 من اغسطس المقبل هو اعداد لاعبي الفريق لبطولتي دوري ابطال العرب ودوري ابطال آسيا المقبلتين إضافة الى المسابقات المحلية المختلفة. وكشف عن ان نادي الكويت اعتذر عن عدم المشاركة في بطولة الأندية الخليجية على اعتبار ان الحد المسموح للمشاركة في البطولات الخارجية هو اثنتان فقط.وقال ان الفريق سيشارك خلال المعسكر في بطولة ودية تقام في مطلع اغسطس المقبل وتضم اليه ثلاثة اندية خليجية هي السد القطري والاتحاد السعودي والوصل الاماراتي الى جانب خوضه مباراتين وديتين مع فريقين من سويسرا.

إشراف : سعد الكعبي

وسع صدرك

ورطة بن همام!!

ماذا يحدث داخل الاتحاد الأسيوي ضد قطر؟ سؤال يتردد على ألسنة الجماهير القطرية، ما نسمعه ونقرأه يؤكد أن هناك من يتربص بالكرة القطرية من اجل الإطاحة بها أو توريطها في مشاكل، لم تكن المشكلة التي بين الاتحاد الأسيوي ونظيره القطري هي مشكلة ايمرسون فقط بل كانت هناك مشكلة جواد أحناش أيضا ومشكلة دوري أبطال أسيا.

وتأتي هذه المشاكل ضد الاتحاد القطري في ظل وجود السيد محمد بن همام على رأس مجلس إدارة الاتحاد الأسيوي، ولا ندري لماذا الصمت من جانبه في مثل هذه الأمور؟!

أنا لا اجزم بأنني اعرف كل صغيرة وكبيرة عما يدور في الاتحاد الأسيوي ولكن ما يحدث ولد لدي عدد من علامات الاستفهام التي لم أجد لها حلول في مقدمتها لماذا تراجعت في دوري أبطال أسيا؟ ومن المسؤول عن خيبة الأمل؟ ولماذا استبعد الاتحاد الأسيوي ايمرسون من صفوف العنابي؟ ولماذا لم يتم قيد جواد أحناش في صفوف العنابي؟

جريدة استاد الدوحة تناولت معظم هذه القضايا ولكن لم أجد الحل المقتنع ففي قضية ايمرسون لا أجد مبرر لاستبعاده من صفوف العنابي، البعض يقول بأنه اخطأ لأنه لعب مع منتخب البرازيل مع الشباب ولكنى أقول بأن الخطأ هو خطأ الاتحاد الأسيوي ومن ورائه الاتحاد الدولي الفيفا لان الاتحاد القطري قدم أوراق اعتماده وتم اعتماده بالفعل ولعب مع منتخب قطر في التصفيات المونديالية مباراة واحدة فقط وبالتحديد أمام العراق بالدوحة والمفروض أن الاتحاد الأسيوي يتحمل المسؤولية لأنه اعتمد اللاعب والمفروض أن اعتماده بعد البحث والتحري وتقصي الحقائق،ولعل القرار الذي اتخذه الاتحاد الأسيوي في قضية ايمرسون يورطه لأنه من المفروض ان العقوبة تاتي على قطر ثم على اللاعب ومن حق العراق ان يتقدم بشكوى ويطلب احتساب فوزه على العنابي بالدوحة لان العنابي لعب معه لاعب قيده غير صحيح ولكن براءة الاتحاد القطري واستبعاد ايمرسون لم تكن عقوبة بقدر التأكيد على خطأ الاتحاد الأسيوي ومن حق قطر الاعتراض على استبعاد ايمرسون طالما تم اعتماده ووافق عليه الاتحادين الأسيوي والدولي على ان يلعب في صفوف العنابي فلماذا التراجع واستبعاد اللاعب ثم يخرج الاتحاد الأسيوي ليؤكد براءة قطر من هذه القضية، لا اعرف اي قضية يتحدث عنها الاتحاد الأسيوي وهو أول المتورطين فيها؟!

القضية الثانية هي قضية جواد احناش الذي رفض الاتحاد الأسيوي ومن ورائه الاتحاد الدولي عدم قيده في صفوف العنابي وتطبيق النظام الجديد عليه رغم ان أوراق اللاعب وصلت الاتحاد الأسيوي قبل صدور التعديلات الجديدة ولعل ما حدث جعلني اشك في ان ما حدث كان بترتيبات داخل الاتحاد الأسيوي لاستبعاد اللاعب وعدم قيده في صفوف منتخب قطر،وقبل ان اكتب في القضية الثالثة لابد ان اذكر ان ما يحدث مع الاتحاد القطري يجعل بن همام في ورطة فنحن لا نطلب أكثر من حقوقنا ولا نريد سوى الدفاع عن حقوق مسلوبة بل لانريد أفضل من الاتحادات الأخرى لان بن همام رئيس الاتحاد الأسيوي قطري ولعل ما يحدث يؤكد ان رئاسة بن همام للاتحاد الأسيوي لها جوانب سلبية على قطر كما ازعم بأن الاتحاد القطري تراجع على المماطلة في كل القضايا بسبب وجود بن همام على رأس الاتحاد الأسيوي؟!

من يأخذ حقنا من الاتحاد الأسيوي وأيضا الدولي في استبعاد ايمرسون ورفض ضم جواد احناش كبد منتخبنا خسائر كثيرة وحرمه من حقوق كل المنتخبات تتمتع بها وربما يحرمنا من التأهل للتصفيات النهائية للمونديال وإن كانت نتيجة العنابي والعراق لم اعرفها على اعتبار أنني اكتب مقالي قبل المباراة.. وفي كل الأحوال العنابي خسر الكثير بسبب الاتحاد الأسيوي والفيفا.

أما القضية الثالثة التي أريد الحديث عنها وهي استبعادنا من دوري المحترفين الأسيوي واللعب في تصفيات ما قبل البطولة وأيضا تصنيفنا المتراجع وأنا شخصيا لم أتحدث في هذه القضية لانها بالنسبة لي مثل المعادلة الصعبة التي يصعب حلها، فكلما تصفحت موقع الاتحاد الأسيوي واطلعت على البنود التي تضع اي فريق في المقدمة أو يشارك في دوري المحترفين اجد انه من السهل ان يتم تنفيذ كل المعايير التي طلبها الاتحاد الأسيوي ثم اجد الاتحاد القطري متراجعا في التصنيف.!!

هذه المرة اللوم ليس للاتحاد الأسيوي بل للاتحاد القطري واللجنة الاولمبية التي وضعت أشخاص ليسوا على قدر المسؤولية وكانوا سببا في استبعادنا لأنهم تعاملوا مع الموضوع ببساطة وانشغلوا بأمور أخرى.

وما أثار غيظي ان المسؤولين عن الملف القطري اخفوا كل المعلومات وما كان يحدث من زيارات من جانب وفد الاتحاد الأسيوي في حين ان كل الدول الخليجية كانت تكشف للإعلام عن كل التفاصيل مع زيارة كل وفد أسيوي إما نحن فقد اخفينا كل المعلومات ولا ادري ما السر في ذلك، لو كان الإعلام كتب وكشف عن السلبيات ربما تحرك الجميع قبل فوات الأوان.

عفوا.. لا اريد ان اذكر أسماء بعينها ولكن ما أطالب به ان يرحل كل من عمل مع وفد الاتحاد الأسيوي ولم يكن أهل لهذه المسؤولية ويأتي من هو قادر على خدمة الكرة القطرية في مثل هذه الظروف ولابد ان يرحلوا لأنهم لم ينقلوا الحقيقة وغابوا عن الحضور في اجتماعات الاتحاد الأسيوي ولم تكن هناك أمانة في التعامل مع الملف القطري داخل الاتحاد الأسيوي، أتمنى ألا تمر هذه القضية مرور الكرام!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

عدسة « استاد الدوحة » في رحاب يورو ٢٠٠٨

تعود عدسة «استاد الدوحة» لتتوقف في ملاعب «يورو ٢٠٠٨» حيث الفن والإثارة على أن تعود في العدد المقبل لتوثق الرحلة الأخيرة للعنابي في تصفيات الجولة الآسيوية الثالثة أمام نظيره العراقي.






























يا محلى
الفرحة
بلاك


قول للزمان إرجع يا زمان






شنه عرباوي
بيورو ٢٠٠٨






دي مش كورة .. دي سوبر كورة





